



2969

خلوت پاشا

۱۳

۵

۸۲

Khalwat-e Hashim
یعنی

ریاضِ صدق و صفا

۱۳

۵

۸۲

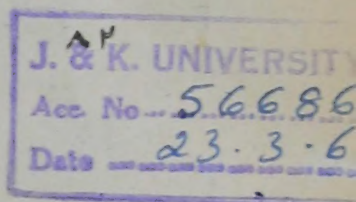
تصنیف لطیف

جناب شہساز رضا خاں شہساز ضیائی بدایونی

۱۱۲۸
(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ)

خلاق و حاشیہ

۱۳
۵
معنی عنوان



ST 01
۱۲
ریاض صمدی صفا

۱۳
۵
۸۲
تصنیف لطیف

جناب ہاشم رضا خان ہاشم ضیائی بدایونی

شائع کردہ

جناب غوث محمد خان صاحب ۲۰ ویٹ گارڈن کراچی
(ممبر بنیادی جمہوریت)
بار اول ۱۳۸۲ء
قیمت ۴۰۰

مطبوعہ
پرچم پرنٹنگ پریس کراچی



تقریظ

حضرت قبلہ مولانا شاہ ضیاء القادری صاحب دامت برکاتہم

مکان ۱۵۶۱ جوہر آباد فیڈرل بی ایریا کراچی

۴

یہ فقیر چوڑا جون ۱۹۴۸ء سے پاکستان کے مشہور و معروف دارالسلطنت کراچی میں مقیم تھا ۳۱ اکتوبر ۱۹۷۱ء سے جوہر آباد یعنی فیڈرل بی ایریا بلاک ۲۱ فاتی مکان ۱۵۶۱ میں مقیم ہے۔ ہاشم سلمہ میری بھتیجی کے لڑکے اور میرے نواسے ہیں۔ بدایوں میں ان کو شعر و ادب کا ذوق رہا۔ بدایوں کے مشاعروں میں شریک ہوتے رہے یہ جمادی الثانی میں بدایوں سے مستقل طور پر کراچی آ گئے اور میرے ہی پاس اب تک رہ رہے ہیں۔ فرزند عزیز محسن میاں یوسف حسین قادری نے جو ان کے ماموں ہیں، رانگو ملازم کرانے میں کافی حصہ لیا۔ اس فقیر نے تبلیغِ ممد و نعت و مناقب کیلئے پاکستان میں مجلس شیدائیانِ نبی قائم کی اور اس کے تحت برابر نعت و مناقب کی طرف راغب ہوئے اور اس رغبت نے خاص طور پر

رئیس بدایونی . مآثر شکوہ آبادی . رحمت رام پوری . محنت راجپوری .
 صابر براری . رہبر کشمیری . کاشف بالا پوری . ناظم بدلیوی . جالب
 بدایونی . احمد بدایونی . حاذق بدایونی . ثنا بدایونی . حفیظ صاحب عظم
 اجیری دو دیگر صاحبان کے علاوہ ہاشتم سلمہ کو بھی ذوقِ نعت میں ترقی
 کرنے کا موقع ملا۔ خدا کا شکر ہے کہ مذکورہ ضیائی شعراء دورِ حاضرہ
 کے بہترین شاعر سمجھے جاتے ہیں اور ان میں تقریباً تمام کے تمام شاعر
 دیوان ہیں . بعض کے کلام طبعیت و شاعرت ہیں آچکے ہیں بعض
 کے پاس ذخیرہ موجود ہے اس جوہرِ آبا و میں میرے پڑوسی و کرم فرما
 غوث محمد خاں صاحب بے حد ذوقِ سخن و سخن شناسی کہتے ہیں
 اکثر ان کے یہاں حمد و نعت و مناقب کی مجلسیں اور نشستیں بھی ہوتی
 رہتی ہیں وہ غزلی ہاشتم میاں کے ساتھ بہترین تعلقات رکھتے ہیں
 ان ہی کے ذوقِ کامل کے ساتھ ہاشتم میاں سلمہ کا یہ مجموعہ جبکہ تاریخی
 نامِ خلوتِ ہاشتم یا "ریاضِ صدق و صفا" میں نے تجویز کیا ہے شاعر
 سہرا ہے۔

میری دعا ہے کہ ہاشتم سلمہ کا یہ کلام نعت دربارِ رسالت میں مقبول
 ہو اور اہل ذوق حضرات نعت شریف لکھنے اور شائع کرنے کی طرف
 زیادہ سے زیادہ راغب ہوں۔

مقریظ

نشاہد عذیل جنہاں شکیل صاحب بدایونی

مجھے یہ سکہ بے حد مسترت ہوئی کہ میرے عزیز ہاتھ ضیائی بدایونی
 سلمہ کا لغت شریف کا دیوان شائع ہو رہا ہے۔ حضرت عظم
 مولانا شاہ ضیاء القادری صاحب قبلہ کے دولت کدہ پر اب سے
 دو سال قبل جب میں کراچی گیا تھا عزیز موصوف کا کلام بھی سنا تھا
 مجھے امید ہے کہ حضرت آبا صاحب قبلہ کے فیض روحانی سے ہاشم
 میاں نے اس دوران میں زیادہ سے زیادہ ترقی کر لی ہوگی۔ دیوان
 کی طباعت کے بعد جب دیوان کا مطالعہ کر لوں گا تو اس وقت
 اپنی صحیح رائے کا اظہار کر سکوں گا۔ میری دعا ہے کہ ہاشم میاں کا
 یہ لغت شریف کا مجموعہ دربار رسالت میں قبول اور مسلمانوں
 میں مقبول ہو۔

شکیل بدایونی

تقریظ

شاعر اہلسنت بنارائیس احمد صا صدیقی جیک لائز کراچی
ابتداءً آئینش سے آج تک جو مقام ادبی دنیا میں شعر کو حاصل ہے وہ شعر کو
نہیں دے گا اس کی یہ ہے کہ جب کوئی شعر پسند آجائے تو وہ ہمیشہ نوک زبان
پر رہتا ہے لیکن نشر میں یہ خصوصیت نہیں نشر کے لیے لیے مضامین شاعر
اپنی زبان میں صرف ایک شعر میں ادا کر دیتا ہے یہ خوبی قدرتی طور پر شعر کو
حاصل ہوئی ساتھ ہی یہ عرض کرنا ہے جانہ ہو گا کہ نشر سے پہلے نظم عالم وجود
میں آئی۔ عربی، فارسی اردو شاعری کی تواریخ پر نظر ڈالتے ہوئے غور
کیا جائے تو یہ بات صاف ظاہر ہو جاتی ہے۔ دنیا کے ہر طبقہ میں شاعری کا
کچھ نہ کچھ مواد ملتا ہے مگر ان کی نظموں کی صورتیں بدلی ہوئی سی ہیں کہیں
اخلاقی شاعری ہے کہیں قومی کہیں گل و بلبل کی داستانیں وغیرہ۔

ادبی دنیا میں محبوب حقیقی پر محبوب مجازی کو فوقیت دینے والے شعرا
کی کمی نہیں لیکن محبوب حقیقی پر چند شعر کا کلام ملتا ہے حضور کی بعثت کے بعد
شاعری میں کچھ حقیقی رنگ کا اضافہ عربی شعرا میں حضرت حسان حضرت رول
رضی اللہ عنہ وغیرہ نے نبی گرامی کو اپنا محبوب حقیقی خیال فرمایا کہ شعر گوئی کی نارسائی
میں حضرت جامی حضرت رومی وغیرہ حضرات نے اپنے خیال کی ترجمانی

ظفر میں کی۔ ہندوستان میں حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے بعد بہت صاحب فن حضرات نے حمد و نعت رسول اپنا شعار بنایا۔ موجودہ دور میں حمد و نعت کہنے والے حضرات میں حضرت علامہ ضیاء القادری صاحب کو بادشاہ سخن کہا گیا ہے۔

حضرت علامہ کے تلامذہ میں اچھے اچھے نعت گو حضرات ہیں جن میں بعض کا کلام عوام کے سامنے بصورت دیوان آچکا ہے۔ زیر نظر دیوان مختم ہاشم رضا خاں صاحب ہاشم ضیائی کا ہے جن کو حضرت علامہ سے قریبی نسبت حاصل ہے اور ان کی سرپرستی میں ان کی شاعری پر دیوان چڑھ رہی ہے۔ ماشاء اللہ جیسا کہتے ہیں ویسا ہی پڑھتے ہیں۔ کلام میں صفائی زبان کی خوبی بلند پڑازی خیال کی رنگینی اور نئی پاک کا ادب و احترام ملحوظ خاطر ہے۔ کہیں جانتا میں تو کہیں صبر و سکون۔ کہیں سوز کہیں علم کی باتیں تو کہیں بیقراری دیوان کیا ہے خیالات کی جنت ہے جو لفظ جہاں رکھ دیا گیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ غیر ضروری الفاظ سے گریز ہاشم صاحب کی چھی گوشیشوں کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے مثلاً فرماتے ہیں :-

ہے قرآن شاہد کہ تیرے خدا نے

تری جاں کی کھائی قسم یا محسن

ملاحظہ فرمائیے تلمیح کو کس انداز سے کہہ دیا گیا ہے۔ جہاں قسم کھائی

ہے وہاں خیال آج سے چودہ برس پہلے جا پہنچتا ہے۔

دوسری جگہ فرماتے ہیں :-

جاذبہ عشق و محبت میں لگے ہیں چار چہاند
 ہر نفس میں دیکھتا ہوں شاہِ خواہاں کا جال
 میری ان چند سطور کے بعد اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ دیوان
 ریا رسالت اور عوام میں مقبول ہو۔

(آمین)

تقریظ مدحی و محترمی صاف فہم و ادراک عاشق حضور
سرد و دلولاک سخنور سخن شناس حضرت صوفی لائق احمد صاحب

صمدانی ریٹائرڈ تحصیلدار بیکانیر۔ کراچی

یہ حقیقت ہے کہ کسی شاعر کے کلام پر تبصرہ لکھنا تو ایک مہر فن کا ہی کام ہے لیکن جبکہ اکثر کسی شاعر کے اشعار سننے اور مطالعہ کرنے کا موقعہ ملتا رہتا ہو تو اسکو اسکی شاعری کی نسبت اپنی رائے کے اظہار کا حق ہر وقت حاصل ہے میں اگرچہ شاعر نہیں ہوں البتہ شاعری سے مجھ کو ہمیشہ دلچسپی لگتا ہے اور بالخصوص نعتیہ شاعری سے خاص دلچسپی ہے جو ہم خرم و ہم شاداب ہے نعتیہ شعر کہنے والے کو اس کا اجر یقیناً ملتا ہے لیکن سننے والا بھی داخلِ حسانات ہے اسلئے جب کبھی اچھا شعر سننے میں آتا ہے تو دل بسیاختہ پھڑک جاتا ہے اور جذبات میں ایک لیا تلافیم برپا ہو جاتا ہے جو کائنات کا ایک تذکرہ تک طبیعت پر محیط رہتا ہے اور اسکے علاوہ ایسے نعتیہ اشعار سننے والے کے دل میں محبت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوتی ہے جو عین ایمان ہے۔

مجھے ہاشم صاحب بدایونی کی شاعری سے اکثر اور بیشتر لطف اندوز ہونیکا موقع ملا ہے اور بار بار اُنکا کلام مشاعروں اور مختلف نشستوں میں سننے کا اتفاق ہوتا رہتا ہے۔ آپ نہایت سلیم الطبع شاعر ہیں و تغزل کے ساتھ ساتھ زیادہ تر حمد و نعت اور منقبت کہتے ہیں اور بڑی پیاری حمد و نعت کہتے ہیں اُنکے کلام میں ایک خاص قسم کی جدت ہے۔ بیان کی کوتاہی تشبیہات و استعارات کی ندرت۔ زبان کی سلاست و نازک خیالی اور

محاورات، روزمرہ انکی شاعری کی خصوصیات ہیں انکے شعر شکرِ دل میں ایک
گدگدی اور ایک ولولہ و شوق پیدا ہوتا ہے اور کچھ انکا ترنم سے پڑھنا
سونے پر سہاگہ کا کام کرتا ہے اور کیوں نہ ہو یہ نوسہ اور ارشدِ ملائذِ حضرت
خامہ اعجازِ ترنم، سیدہ امینہ سمیعِ عزم، رشکِ بلبل، تیار، خسرو ثانی، مولانا موسیٰ
حاجی محمد یعقوب حسین صاحب ضیاء القادری حقیقی مدظلہ العالی ہیں اور
حضرت ممدوح کے سایہٴ عافیت میں رہ کر شغلِ ملازمت کے ساتھ ساتھ
شاعری بھی کرتے ہیں اس وقت ان کا کچھ کلام نعتیہ زیرِ اہتمام خالصاً
غوث محمد خاں ۲۰ ویسٹ گارڈن شائع ہو رہا ہے خالصاً موصوف
ایک زندہ دل صاحبِ وقار، ہر و لغز، نیرِ قدرواں اور شاعرِ نواز بہل در بڑا
نادانِ سلیم کہتے ہیں بالخصوص نعتیہ شاعری سے انھیں ایک خاص
لگاؤ ہے اس لئے یہ مختصر کلام خلوتِ ہاشم یعنی ریاضِ صدق و صفا
کے زہم سے منسوب ہے جو تقریباً ایک سو نعت شریف پر مشتمل ہے
وہ اپنے مصارف سے شائع کیا رہے ہیں خداوندِ کریم ان کو اس کی
جزائے خیر دے اور میری یہ دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کلامِ بلند پایہ
کو مقبولِ خاص و عام فرمائے۔

لیقہ احمد صدیقی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَمَّدًا وَنُصَلِّيَ عَلَى رَسُولِهِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

کلیدِ خلدِ بریں لا الہ الا اللہ
بجہِ علمِ و یقینِ لا الہ الا اللہ
عجب ہے شغلِ حسینِ لا الہ الا اللہ
ہے نورِ لوحِ حبیبِ لا الہ الا اللہ
شمارِ مہرِ مبیںِ لا الہ الا اللہ
کزیبِ عرشِ بریںِ لا الہ الا اللہ
پر ہے گازیہِ زمیںِ لا الہ الا اللہ
ہے دل میں جلوہ گریںِ لا الہ الا اللہ
لکھا ہوا ہے کہیںِ لا الہ الا اللہ

نشانِ فتحِ مبیںِ لا الہ الا اللہ
ہے عینِ کلمہِ توحیدِ و کلمہِ طیب
پس عبادتِ صوم و صلوٰۃ و حج و زکوٰۃ
سر و سیدہ و تابا بنی دل و جہاں ہے
چراغِ انجمنِ زہدانِ شبِ بیدار
یہ شہادتِ عینی نگاہِ آدم کی
پس نہا بھی ہر اک کلمہ گو محمّد کا
تجلیاتِ خدا سے ہیں تن بدن روشن
کہیں در نامِ محمد رقمِ کفن پہ مرے

خوشا نصیب ہوں دلدادہ نبی ہا شتم
ہے نقشِ دل کے قریں لا الہ الا اللہ



مدت سے ہے دل مصروف دعا پوری یہ تمنا ہو جائے
 فردوس نظر اللہ کرے سرکار کا روضہ ہو جائے
 اے سرورِ کل اے ختمِ رسل صرف اتنا اشارا ہو جائے
 حاضر درِ رحمت پر اک دن منگتا یہ تمہارا ہو جائے
 تم چاہو تو اے شاہِ دوسرا رماں مرا پورا ہو جائے
 روضہ کی زیارت ہو جائے تکمیلِ تمتا ہو جائے
 اُس در و محبت کے صدقے جو بھر نبی سے پیدا ہو
 اُس زخمِ جگر پر جاں قرباں جو دل کا مداوا ہو جائے
 جو بندہ خدا کی رحمت سے ہو جائے مستند کا بندہ
 ہو دین بھی اُس کا دنیا بھی اللہ بھی اُس کا ہو جائے
 انوارِ حنین بدرہوں گے اعجازِ مانی پر مائل
 ہر شمعِ چہرے طور بنے ہر ذرہ ستارا ہو جائے
 سو بار میں اپنی ذلت پر ہنگامِ قیامت ناز کروں
 گر شافعِ محشر کو میری ذلت یہ گوارا ہو جائے
 محبوبِ خدا کے متوالے ہو گیا لوں کو اپنا کیوں سمجھیں
 عشاقِ نبی کی محفل سے جو طالبِ دنیا ہو جائے
 اے ہاشمی دولہا محشر میں جب صدرِ مقامِ حمد ہو تم
 ہاشم کی طرف بھی چشمِ کرم اکبارِ خدا ہو جائے



اے منظرِ شانِ ذوالمنی محبوبِ خدا مکی مدنی
 سچ دھج یہ تیری اللہ غنی محبوبِ خدا مکی مدنی
 معراجِ بکفِ لائوں والے بیٹھی بیٹھی باتوں والے
 ہے تجھ پہ فدا شیریں سخنِ محبوبِ خدا مکی مدنی
 توصیف میں تیری نغمہ سرا فروس میں و مرغِ سدرہ
 نوشاہِ جہاں سرور چمنی محبوبِ خدا مکی مدنی
 سکانِ فلک تیرے دریاں جبریل میں شہ پہ قرباں
 خدامِ ترے ہندی اچھنی محبوبِ خدا مکی مدنی
 صدیق کی شانِ محبوبی فاروق کا انداز خوبی
 ہے رخ کی ترے جلوہ نگنی محبوبِ خدا مکی مدنی
 تلخ شرفِ کونین بنے مہ پارہ و ذوالنورین بنے
 جلووں سے ترے عثمان غنی محبوبِ خدا مکی مدنی
 اے فاتحِ جنگِ بدر و احد ہاتھوں سے ترے تار و زائد
 حیدر کو ملی خیر شکنی محبوبِ خدا مکی مدنی
 بیداد پہ مائل ہیں اعدا ناراض ہیں مجھ سے اہل جفا
 کرتے ہیں مخالف تیش زنی محبوبِ خدا مکی مدنی
 جب سر پہ تمہارا سایہ موجبِ تم نے اُسے اپنایا ہو
 ہاشم ہو نہ کیوں شمت کا دھنی محبوبِ خدا مکی مدنی



جلوئوں کی بچھاؤں ہوتی ہے انوار کی بارش ہوتی ہے
 روضہ میں نبی کے طریحہ فردوس کی تابش ہوتی ہے
 محبوبِ خدا کی عالم یہ جب چشمِ نوازش ہوتی ہے
 اکرامِ الہی کی پیہم افلاک سے بارش ہوتی ہے
 ہے وہیم گنہگاروں میں پُجی عشاق کی بخشش ہوتی ہے
 اعزازِ شفیعِ محشر کی محشر میں نوازش ہوتی ہے
 ہے ذکرِ شہِ بولاک لما کیا صلِ ارفع اعلیٰ
 ہیں عرش پہ قدسی صرف ثنا عالم میں تالش ہوتی ہے
 خلاقِ ازل کو ہے کتنا محبوب و سیدہ حضرت کا
 مقبول دعائیں ہوتی ہیں منظور گدازش ہوتی ہے
 عاصی ہیں سرِ محشر حاضر سجدہ میں شفیعِ عالم ہیں
 دربارِ خدا میں صرف انکی منظور سطرش ہوتی ہے
 جب موسمِ حج میں جاتے ہیں حجاجِ مدینہ کی جانب
 حج جاتی ہے ستوں میں لہجلی دیوانوں میں ثورش ہوتی ہے
 لے بہیتِ حق ہو تیغِ بکف امداد کو کرمِ مسلم کی طرف
 بہرِ سمیتِ خلافتِ حق کفار ہیں سازش ہوتی ہے
 آنسو غمِ ہجر طیبہ میں بن جاتے ہیں آنکھوں کی ٹھنڈک
 گوشتِ کئی لگ سہی لے ہاشم پر کالہ آتش ہوتی ہے



ہوں گنبدِ خضرا کا زائرِ حجت مری دیکھی بھالی ہے
 نازاں ہوں کہ ہر دم پیشِ نظرِ روضہ کی تنہری جالی ہے
 جنت میں لبِ تسنیم آکر ساقی نے نظرِ جب ڈالی ہے
 لبریزِ طہور کو تر سے رندانِ حرم کی پیالی ہے
 اے جوشِ جنوں حیرت سے یہ کیا سرِ کام پہ دیکھا بھالی ہے
 سرسُومے حرمِ سجدہ کو جھکا فاران کی منزلِ آلی ہے
 بجلی شبِ اسرا کو نندی ہے نزدیکِ غلافِ بیتا اللہ
 لہراتی ہیں زلفیں شالوں پر یادِ دوش پہ کملی کالی ہے
 چلنے نہیں دیتے سر کے بل کیوں راہِ مدینہ میں مجھ کو
 جذباتِ محبت کی میرے اے خضر یہ کیوں پامالی ہے
 پلتی ہے خدائی ملتے ہیں مجھ مانگی مُرادیں عالم کو
 منگتا کی ترے جھولی اب تک سلطانِ رسل کیوں خالی ہے
 میناِ حرم کو دیکھتے ہی ہوتا ہے نگاہوں کو دھوکا
 ہاتھوں میں لئے رضوانِ جنان چھو لو کی شگفتہ ڈالی ہے
 ہے سر یہ شفاعت کا سہرا دہا ہیں مقامِ حمد کے وہ
 اُمت کی ہرات ابِ عشرے فردس کو بانیاں ہے
 انجامِ سرِ عشر کیا ہونا دم ہوں و فورِ عصیاں سے
 ہر فردِ عملِ با شتم میری ایک دفترِ بدِ اعمالی ہے



تسنیم بجف ساقی ہے وہی پیانے بدلتے رہتے ہیں
 مے خوار بدلتے رہتے ہیں مے خانے بدلتے رہتے ہیں
 سودائی بطحا جاتے ہیں روزانہ مدینہ کی جانب
 ہے دشتِ حرم کی شان وہی دیوانے بدلتے رہتے ہیں
 بدلا ہے نہ بدلا جائے گا قرآن میں محارت کوئی
 عنوانِ احادیثِ ائمہ ہیں انسانے بدلتے رہتے ہیں
 انوارِ ازل کی تابانی ہے ہر کے ذرہ قدرہ میں
 ہے مجمعِ حرم و دشمن اب تک پرولنے بدلتے رہتے ہیں
 خلوتِ کدہ انوارِ ازل ہے طور و حرم کی ہر وادی
 کیوں جوشِ جنوں میں سودائی دیرانے بدلتے رہتے ہیں
 قسمت میں نہیں اُن کی جنت ہے اُن سے جدا حق کی رحمت
 تیورِ تیرے در سے کیوں شامِ بے رگانی بدلتے رہتے ہیں
 شیدائے نبی کی میت ہے مانا کہ کسی پہ بار نہیں
 کا ندھا دینے والے لیکن خود شانے بدلتے رہتے ہیں
 ہے گنبدِ خضرا پیشِ نظرِ خمِ پاسِ لوب سے ہے گردن
 حالاتِ جنوں عشقِ زخود دیوانے بدلتے رہتے ہیں
 ہر لمحہ بعنوانِ اُلفت ہے مدحِ شہرِ بطحالب پر
 سیاحِ کچھلے اب ہاشم انسانے بدلتے رہتے ہیں



دربارِ مقامِ حمد میں جب محبوبِ خدا آکر بیٹھے
 محشر میں شفیعِ حشر سے ہم اظہارِ تمنا کر بیٹھے
 ہر در پہ فلک کے بعض نبیِ اخلاص سے آکر بیٹھے
 کعبہ سے نبی جب عزمِ سفرِ تاعشِ معنے کر بیٹھے
 صرف ایک جھلک کا تھا یہ اثرِ عشق کھا کے گرنے کا طویل
 دیدارِ جالِ جاناں کی درخواست جو موسیٰ کر بیٹھے
 خدا پر خلافتِ نزدیکِ خدا تھا کون بنی آدم کے سوا
 سنگِ گامِ ازلِ ناحق قدسی انسان سے جھگڑ کر بیٹھے
 تکمیلِ جنونِ عشق ابھی کر فی تھی مدینہ میں کچھ دن
 طبراکا گئے بابِ رحمت سے دیوانوں یہ تم کیا کر بیٹھے
 جنت کی تمنا میں رضاواں کیوں وضاۃ النور سو جہا
 کیوں بیٹھے بھٹائے سائل در نقضان گوارا کر بیٹھے
 دنیا میں بھی عزت ہے انکی عقبیٰ میں بھی جنت ہے انکی
 دینِ شہ دیں کی عظمت پہ قربان جو دنیا کر بیٹھے
 قرآن ہے شاہِ روزِ ازل سب اگلے نبی سب پیغمبر
 ایمان شہ دیں پر لانے کا اللہ سے وعدہ کر بیٹھے
 تسنیم و طہور و کوثر سے سرشار یہ ہو کر اٹھیں گے
 جنت میں لبِ کوثر ہاشم لبِ شہ جو ہیں آکر بیٹھے



اے سروِ کل اے ختمِ رسل اے کاش کہ ایسا ہو جاتا
 ہوتا دیرِ اقدس پیشِ نظر اور ختمِ فناء نہ ہو جاتا
 اے کاش دمِ آخر ہی ہمیں طیبہ کا نظارہ ہو جاتا
 ان ہجر کے مرنے والوں کو جینے کا سہارا ہو جاتا
 مولا میرے جوشِ طوفاں میں اگر تیرا اثر ہو جاتا
 اک ڈوبنے والی کشتی کو تنکے کا سہارا ہو جاتا
 اُس چاند سی صورت والے کا حاصلِ جو نظارہ ہو جاتا
 بگڑی ہوئی قسمت بن جاتی بیدار نصیب ہو جاتا
 آنکھوں میں دُرِ رحمت کی قسم کو نینِ سمٹ کر آ جاتی
 گمِ چشمِ قت کا میری دیدارِ مہرباں ہو جاتا
 پلٹی ہے خدائی ملتی ہیں منہ مانگی مُرادیں عالم کو
 منگتا کی طرف بھی شاہِ اُمم اکبار اشارہ ہو جاتا
 لاریب کہ خالی داماں ہی مدتِ سوسِ مگر یہ ارماں ہی
 ہاشم بھی کبھی طیبہ میں طلبِ سرکارِ خدا ہو جاتا



وہ ناز و نیاز کی دنیا میں جب صبح ولادت آتے ہیں
 کونین کے سر گوشہ میں نظر آتا رست آتے ہیں
 ہے روز قیامت دُور مگر کہتے ہیں فرشتے جنت کے
 ایوانِ جنان میں شاہِ رسل خود جانبِ امت آتے ہیں
 ہے شمعِ حرمِ روشن اب تک اللہ صغنی یہ عزتِ سر
 روزانہ فرشتے روضہ میں کرنے کو تلاوت آتے ہیں
 مجھ پر یہ نوازش یہ رحمت قربان ہیں عبادِ آقا کے
 بالیں پہ مریضِ فرقت کے وہ بہرِ عیادت آتے ہیں
 امت میں نبی کی ہم ہو گئے دوزخ میں ہوں اخلانِ مگن
 بخشش کے لئے اللہ و نبی خود روز قیامت آتے ہیں
 رضواں ہے مدینہ کا وہ چمن ہے جسکی ہر گلشن گلشن
 جس پر ہے نصرتِ خلقِ جنانِ صاحبِ جنت آتے ہیں
 محشر میں شفیعِ محشر نے ڈالی جو خطا کاروں پہ نظر
 ہر خادمِ دعا صی کی جانبِ قدسی بہ عنایت آتے ہیں
 خلوت کدہ انوارِ ازل ہے طورِ حرم کی سردادی
 پھر حوشِ جنوں میں سودا کی کیوں جانبِ جنت آتے ہیں
 رندوں کی رسانی مستی میں تاساتی کوثرِ سوتی ہے
 فردوس میں ہاشم لے کے ملکِ جہم نے وقت آتے ہیں



ہے روز جزا اُمت کے لئے وقف آپ کی رحمت کیا کہنا
 یہ نشان شفاعت صلی علیہ وسلم سلطان رسالت کیا کہنا
 ہو آئینہ نوری زواں ہیں تھمس و قمر تم پر قرباں
 یہ حسن و جمال اللہ اللہ یہ چاند سی صورت کیا کہنا
 ہیں ہیکل و بے زر محو طرب جنت کس میں شائق مجرم سب
 یہ لطف و عنایت کیا کہنا یہ حسن شفاعت کیا کہنا
 مخلوق خدا کے رہبر و سر شاہ و گدا کے سرور ہو
 اے تاجورِ خوبان جہاں یہ آپ کی عظمت کیا کہنا
 ہے جس پہ عیاں احوال جہاں سرور کا خود ہی جو درماں
 اُس جان میں خاکسے آگے بیمار کی حالت کیا کہنا
 رضواں ہے مدینہ کا دہ چمن و حبکی مہک گلشن گلشن
 جنت کی بہاریں جن پہ فدا ان چو نو کی نرسبت کیا کہنا
 سردار نبی ہاشم ہیں نبی قاسم ہیں ابوالقاسم ہیں نبی
 مدوح و دو عالم کی ہاشم لکھے کوئی مدحت کیا کہنا



ہر آن میں روز تارہتا ہوں۔ وقت یہ حالت ہوتی ہے
جیسے کہ تصوّر میں مجھ کو روضہ کی زیارت ہوتی ہے

محبوب خدا کی عالم پر جب چشم عنایت ہوتی ہے
خود عرشِ معلّٰی سے نازل اللہ کی رحمت ہوتی ہے

جس بزم میں ذکر آجاتا ہے سرکار کے مصحفِ عارض کا
کہتے ہیں فرشتے صلّ علیٰ قرآن کی تلاوت ہوتی ہے

صحرائے عرب کا دیوانہ اب ہوش کی باتیں کیا جانے
ہر دم یہ جنوں ہے اب مجھ کو روضہ کی زیارت ہوتی ہے

ہے طور کے جلوے سے بخود کیوں ہوش میں آجا دیوالے
وہ دیکھ نمایاں کعبہ سے وہ چاند سی صورت ہوتی ہے

اے جذبہ دل کچھ اندر ٹپ لے دیدہ پر کم اور میل
دیکھیں تو سہی پھر کیسے نہیں روضہ کی زیارت ہوتی ہے

ہاشم سلطان بنی ہاشم ام آتے ہیں سب کی مشکل میں
آقا کی نگاہِ رحمت سے حل سب کی مصیبت ہوتی ہے



غمِ عشق اب مستقل ہو گیا ہے

حرمِ آشنا درِ دل ہو گیا ہے

خیالِ نبیٰ مستقل ہو گیا ہے

خدا جانے کیا فوقِ دل ہو گیا ہے

محبتِ رگ و پے میں ہے کار فرما

سواحد سے اب درِ دل ہو گیا ہے

مدد کو وہ محشر میں خود آگئے ہیں

گنہگار جب تمضحل ہو گیا ہے

خدا دارِ نگاہِ کرم شانِ رحمت

مدینہ کا غم مستقل ہو گیا ہے

ادھر بھی نگاہِ کرم کر الہی

یہ دیوانہ اب مضحل ہو گیا ہے

خدا بخش دے گا سرِ حشرِ مجھ کو

گناہوں سے دل منقل ہو گیا ہے

طہرِ جنابِ بانٹنے والے ساقی

کہ خالی مرا جامِ دل ہو گیا ہے

یقیناً مدینہ کو جاؤں گا ہاشم

بہت پرسکون میرا دل ہو گیا ہے



شرفِ یابِ رحمت گداہور ہے نہیں
 بلند اُن کے دستِ دعاہور ہے ہیں
 وہاں اُن کے لب پر دعا مغفرت کی
 یہاں ہم سے جرم و خطاہور ہے ہیں
 مجھے حشر میں جانے دو مصطفیٰ تک
 فرشتوں یہ منصوبے کیاہور ہے ہیں
 حبیبِ خدا ہیں جو کون و مکان کے
 دو عالم اُنھیں پر فداہور ہے ہیں
 خدا را نگاہِ کرم میرے ارماں
 مدینہ کے غم میں فناہور ہے ہیں
 ہے اظہارِ شانِ شفیعِ دو عالم
 یہ سماں جو روزِ جزاہور ہے ہیں
 مجاہد تہ تیغ ہیں رو بقبلہ
 ادا سجدے وقتِ قضاہور ہے ہیں
 مدد کیجئے غم زدوں بیکسوں کی
 ستم ہم یہ یا مصطفیٰہور ہے ہیں
 ملک پیشِ حقِ عرشِ العظمیٰ ہاشم
 شناسنا خوانِ خدایاہور ہے ہیں



چمن جو حرم کے قریں ہیں محمدؐ

بہارِ بہشتِ بریں ہیں محمدؐ

جو سرتاجِ عرشِ بریں ہیں محمدؐ

تو سلطانِ رُوعے زمیں ہیں محمدؐ

خطاپوشِ بہرِ معصیت کو شالِ مت

مہارے کفِ آستیں ہیں محمدؐ

وہ جوبادِ امکاں کے رُوحِ رواں ہیں

مکاں لامکاں کے لکبے ہیں محمدؐ

زمیں ہے وہ عرشِ فلک سے بھی ارفع

جہاں آپِ زیرِ زمیں ہیں محمدؐ

معطر کنِ بزمِ دنیا و عقبے

ترے گیسوئے عنبریں ہیں محمدؐ

ہیں نزدِ خدا رازِ تخلیقِ عالم

ہیں مخلوقِ خالق نہیں ہیں محمدؐ

ترے حسنِ پر جانِ دل سے تصدق

دو عالم کے سارے حبیب ہیں محمدؐ

کمالِ انکے بیاں کیا ہوں ہاشم

سہرۂ شمسِ مہرِ نشیں میں محمدؐ



مدینہ کا جیسے پیام آگیا ہے
 مرا جذبہ عشق کام آگیا ہے
 لئے ہاتھ میں اپنی بخشش کا ثرودہ
 وہ دیکھو نبیؐ کا غلام آگیا ہے
 بدوں بیکسوں مجرموں کی مدد کو
 مددگار ہر خاص و عام آگیا ہے
 مدینہ کے جلوے ہیں سینہ میں مردم
 رہ شوق میں یہ مقام آگیا ہے
 خبر جس نبیؐ کی رسولوں نے نہی تھی
 وہ لے کر خدا کا پیام آگیا ہے
 مدینہ کی دھن میں مجھے سستے سستے ~~رہ رہے~~
 سحر کٹ گئی وقتِ شام آگیا ہے
 فلک سے زمیں پر وہ انسانِ کامل
 بصدِ عزت و احترام آگیا ہے
 نہ ہے میری قسمت نہ ہے خوش نصیبی
 مرے لب پہ حضرت کا نام آگیا ہے
 نہ ہے قسمتِ تشنہ کامی کہ ہاشم
 لئے ساقیِ خلد حام آگیا ہے



نظر تم نے جب سوئے گلشن اٹھا دی
 شگفتہ ہوئے گل کلی مسکر
 نقاب اپنے رخ سے اٹھا کر نبی نے
 دل اہل ایماں پہ بجلی رگر
 شبِ غم نہ کاٹے سے کٹتی کبھی بھی
 مگر دردِ ہجر اں نے ہمت بڑھ
 مدینہ کے رستہ میں ہر کام ہم نے
 تمہیں کو پکارا تمہیں کو صدا
 جہاں نقشِ پائے شبہ دیں کو دیجھا
 وہیں پر جبینِ محبت جھکا د
 شبِ ہجر ہم نے مدینہ کے غم میں
 سرِ شام سے اک قیامت اٹھ
 تھے ہم مبتلا خوابِ غفلت میں ہاشم
 مگر یادِ طیبہ نے قسمت جگا دی



بس اتنا کرم اے خدا چاہتا ہوں
 محمدؐ کے در پر قضا چاہتا ہوں
 نہیں کچھ میں اس کے سوا چاہتا ہوں
 فقط الفتِ مصطفیٰ چاہتا ہوں
 نہ جنت کا شائق نہ دوزخ سے خائف
 کہوں کیا خدا سے میں کیا چاہتا ہوں
 نہ دولت نہ دنیا نہ جنت کا طالب
 مدینہ کی آب و سوا چاہتا ہوں
 دُلو دے مجھے بحرِ غم میں دُلو دے
 بس اتنا میں اے نا خدا چاہتا ہوں
 مدینہ کی دُھن ہے الہی کرم کرم
 ہوں رحمت کا طالب دعا چاہتا ہوں
 چھپا لے مجھے اپنے دامن میں مولا
 اماں حشر سے بر ملا چاہتا ہوں
 بقائے توں کا تشنہ ہوں ساقی
 خمارِ شرابِ فنا چاہتا ہوں
 بہت ہوں پریشاں زمانہ میں ہاشم
 دُعائے لبِ مصطفیٰ چاہتا ہوں



نوازا جسے آپ نے یا نبیؐ ہے
 اُسے دونوں عالم میں پھیر کیا
 محمدؐ کی جس دل میں جلوہ گرمی ہے
 وہ نورِ سرِ ایا ہے وہ متغی
 نبیؐ سے محبت مجھے ہو گئی ہے
 خراجِ جانے اب کیا مری زندہ
 مریںے میں جا کر اگر موت آئے
 حقیقت میں سہم دم وہی زندہ
 غم دید نے مجھ کو اتنا رُ لایا
 کہ آنکھوں میں باقی ابھی تک
 اُسی وقت پہنچی کنارے پر کشتی
 جو طوفاں میں ہیں نے کہا یا نہ
 ادھر بھی نگاہِ کرم جگ کے دانا
 بڑی مشکلوں میں مری زندہ
 مدینہ کی دوری کا صدمہ ہو دل پر
 غم آگین عجب یہ مری زندہ
 مجھے خوف کیا ہو ہر حشرِ ہاشم



مجھے وہ خوشی بھی نہیں ہے گوارا
 غمِ عشق جس میں نہیں ہے مہتارا
 تصور میں ہر دم ہے حاصلِ نظارا
 نہیں ہے میری زندگی بے سہارا
 جسے تیرے غم کا نہیں ہے سہارا
 نہیں بزمِ عالم میں اس کا گزارا
 بہت سوں پریشاں غموں نے ہے مارا
 ادھر بھی نگاہِ کرم اب خدارا
 مدینہ کی دھن میں یہ کیفیت ہے
 ہمارا ہی دل اب نہیں ہے ہمارا
 رہے خودی میں ہر اک کام میں نے
 اُنھیں کو صدا دی اُنھیں کو پکارا
 نبی کی محبت سے دل کمروروشن
 نبی کا ہے رُخِ عرشِ اعظم کا تارا
 ہے پیشِ نظر میرے کیوں اُن کا جلوہ
 جب اُن کی نظر کا نہیں ہے اشارا
 سکوں مل گیا اہلِ عصیاں کو با شتم
 سرِ حشر تھے مصطفیٰ جلوہ آرا



نبی کی جد ہر بھی نظر ہو گئی ہے
 عطاۓ خدا پھر اوس ہو گئی ہے
 حیات اس کی محبوب تر ہو گئی ہے
 ذرا جس پہ اُن کی نظر ہو گئی ہے
 حقیقت نگر وہ نظر ہو گئی ہے
 نبی کی محبت اگر ہو گئی ہے
 جو عمر اُن کے در پر بسر ہو گئی ہے
 شرف یاب وہ کس قدر ہو گئی ہے
 خدا کے لئے نذر کے تر کے آؤ
 مجھے روتے روتے سحر ہو گئی ہے
 بہشتِ نظر رحمتیں ہیں خدا کی
 مدینہ کی جانب نظر ہو گئی ہے
 نہ جانے اُسے کیا ملا ہے خدا سے
 محمد کی جس پر نظر ہو گئی ہے
 یہ کہ کہہ کے دیتا ہوں لکوتلی
 یقیناً انھیں اب خبر ہو گئی ہے
 ہوئی مغفرت اہل عصیان کو ہا شتم
 جب امدادِ خیر البشر ہو گئی ہے



نقدِ قی کیوں نہ ہوں اُس سرورِ دیں پر دل و جاں تک
 ملے ہیں جس کے صدقے میں ہمیں اسلام و ایماں تک
 صفاتِ مصطفیٰ کا تذکرہ ہے عرشِ رحماں تک
 نظرِ روحِ الامیں کی ہے فقط آیاتِ قرآن تک
 خمارِ بادۂ و کوثر سے ہیں معشورِ متوالے
 سوا آتی ہے تسنیمِ جہاں کی بزمِ رنداں تک
 حرم میں ہے جنوں بے خودی ہی عین ہشیاری
 عبث ہوش آئے کیوں دیوانہ صحرائے فاراں تک
 اکلمِ نشرِ کرد و دمِ ہمنفس پڑھ کر ذرا دل پر
 ہلاں بدر کی ضو ہے مرے چاکِ گریباں تک
 حرم تک جاتے جاتے کچھ سکوں جوشِ جنوں پاتا
 پہنچ جاتے جو خارِ دشتِ بطحا میرے داماں تک
 سرِ محشر تری زلفوں کے قیدی چھوڑے جائیں گے
 ہے آزادی کا جذبہ ہر اسیرِ پا بجولاں تک
 سکونِ دل کی لہروں سے مجھے محسوس ہوتا ہے
 پیامِ بے خودی آئے گا اب قلبِ پریشاں تک
 دعا ہر دم ہے یہ ہاشتم ہو دنیا میں کہ عقیقے میں
 رسائی ہو خدا یا ہاشمی سلطانِ خوباں تک



جلوہ حسنِ آفرینِ حسن و جمالِ مصطفیٰ

تا بہ ابد ہے مستقل جاہ و جمالِ مصطفیٰ

بزمِ تقربِ خدا بزمِ وصالِ مصطفیٰ

آنکھِ جمالِ ذاتِ عکسِ خیالِ مصطفیٰ

شیفتہ خدا ہوا وہ بخیاںِ مصطفیٰ

آیا جسے نظرِ کبھی حسن و جمالِ مصطفیٰ

رازِ شرفِ حضور کا کھل سکے کجِ خدا

عرشِ علی ہے زینۂ ادبِ کمالِ مصطفیٰ

روکشِ عرش ہے کبھی کعبہ بقلبِ مصطفیٰ

خلوتِ دل ہے آجکل بزمِ خیالِ مصطفیٰ

تائیشِ مہرِ حشر میں کامِ ہر اک کے آگنی

ابو مراد بن گئی گردِ نعلِ مصطفیٰ

اسلئے ناپسند ہے مجھ کو جمالِ نجم و نکل

ہے مری حشرِ شوق میں حسنِ جمالِ مصطفیٰ

بابِ حرمِ پاک کیوں نہ ہو سرِ مرادِ ملِ سجود

جب ہمہ وقت ہی ہے دل میں خیالِ مصطفیٰ

ہاشمی تاجدار کا ہاشم زار ہے غلام

حشر میں کام آئیگی الفتِ آلِ مصطفیٰ



ہے عرشِ خداوندی دربارِ شبِ بطحا

شاہِ شبِ عالم ہیں سرکارِ شبِ بطحا

ہم دست ہیں وہ زندِ سرشارِ شبِ بطحا

کہتے ہیں ہمیں قدسی میخوارِ شبِ بطحا

نوشاہ وہاں بھی تھا مکی مدنی دولہا

محترم ہیں نظرِ آید دربارِ شبِ بطحا

سرتاج ہیں شاہانِ عالم کی نگاہوں میں

اندھے گلہائے دستارِ شبِ بطحا

جن و ملک و انسان تاحشرِ سلامی ہیں

ہیں ارض و سما فرماں بردارِ شبِ بطحا

فردوس میں دنیا میں سینہ میں مدینہ میں

ہیں طورِ کج ہر جا انوارِ شبِ بطحا

جز شاہِ رسل دیکھا ہرگز نہ کسی کا رخ

ہم عاشقِ شیدا ہیں خودوارِ شبِ بطحا

دو جگ میں اُجالا ہے خورشیدِ مدینہ کا

ہیں بزمِ دو عالم میں انوارِ شبِ بطحا

اس کو بھی دکھا حلوتے اس ہاشمی نوشاہ کے

ہاشم بھی ہے مشتاقِ دیدارِ شبِ بطحا



مدینہ پہونچ کر آپ اظہارِ بیاں کر لیں

دراقدس پہ سر رکھ دیں بیاں ہم داستانِ
فضائے طیبہ و محرابِ کعبہ جلوہ گاہیں ہیں

تمہارے نام کا سجدہ ہے چاہیں ہم جہاں
خیال پرستش تر و امنی سے دل لڑتا ہے

چلو حاصلِ رضا کے شافع کون و مکار
ہمیں دیوانہ و شہتِ مدینہ خلق کہتی ہے

گذر جو جس بیاباں سے اُسے ہم گلستان
فضائے گنبدِ خضر اکو کر لیں جذبات کھو نہیں

جدیر اٹھے نظر تعمیرِ ایوانِ جنان کر
ہمیں تم سے محبت ہی ہمیں تم سے تعلق ہے

جو ہم چاہیں تو اس خالی مکاں کو لامکار
سرِ محشر فرشتے آپ کی خدمت میں لائے ہیں

اجازت آپ اگر دیدیں تو حالِ دل بیار

بے اُس رُہ گذر کا ذرہ ذرہ کعبہ اے ہاشم
ادب سے قبلہ رُو ہو کر ہم اک سجدہ جہاں کر لیں



آج تک ہونہ سکا حل یہ معمہ کیا ہے
 آپ کی قبر ہے یا عرشِ معلیٰ کیا ہے
 تبصرے ہیں یہ و خورشید میں بالائے فلک
 چاند ہے یا کلس گنبدِ خضر کیا ہے
 لبِ جاں بخش نبی میں ہر لقائے ابدی
 اب مجھے حاجتِ اعجازِ میسج کیا ہے
 سوئے محرابِ حرمِ رشتا ہے خم ہر ساعت
 سرِ تسلیم ہوا یہ تجھے سووا کیا ہے
 جز خدا کوئی نہ سمجھانہ سمجھ پائے گا
 شانِ محبوبِ خداوندِ تعالیٰ کیا ہے
 کیوں شبِ تارِ لحدِ ہو گئی روشن یکدم
 ہے نیکرین یہ کیا نوریہ جلوہ کیا ہے

وہ بنے روزِ جزا حشر کے دُولھا ہا شمع
 مرتبہ ہا شمی نوشاہ کا دیکھا کیا ہے



جبینِ محبت جھکانے سے پہلے
 ادب مانگ اُس آستانے سے پہلے
 ادب سیکھ طیبہ میں آنے سے پہلے
 سنبھل جا قدم ڈگمگانے سے پہلے
 میں تصویرِ حیرت بنا جا رہا ہوں
 تصویریں اُن کو بلانے سے پہلے
 ہوئے ناخدا تم نہ جلتک بھنوریں
 نہ ابھرا کوئی دُوب جانے سے پہلے
 نویدِ شفاعت کی گہ آرزو ہے
 پیشیاں سہا نسو بہانے سے پہلے
 خیالِ حرم میں مدینہ کے زائر
 ہیں شاداں نصیبِ زمانے سے پہلے
 یہ رندوں کرم ساقیِ غلہ کا
 بہشتِ آگنی بادہ خانے سے پہلے
 سبق دے خمارِ محبت کا ساقی
 مجھے جامِ کوثر پلانے سے پہلے
 نہ اُسے قضا یہ ہے ارمانِ ہاشم
 خدا یا مدینہ کے جانے سے پہلے



لذتِ عشقِ نبیؐ کو رازِ داں سمجھا تھا میں
 رازِ الفت میں مدینہ کو نہاں سمجھا تھا میں
 جادۂ طیبہ کو طیبہ جاننے کے باوجود
 بیخودی میں خو کو دور از کارِ داں سمجھا تھا میں
 چندا شکوں کا جو سراپہ میرے دامن میں تھا
 بس اُسی کو کائناتِ دو جہاں سمجھا تھا میں
 خلوتِ ناز و نیازِ عشق میں میرِ حجاز
 دامنِ رحمت کو تیرے درمیاں سمجھا تھا میں
 سروستانِ مدینہ سدرہ برکت تھا ہر ایک
 شاخِ طوبیٰ پر بس اپنا آشیان سمجھا تھا میں
 راہِ طیبہ میں ہزاروں سجدوں کا لطف آگیا
 ہر قدم پہ امتحاں ہی امتحاں سمجھا تھا میں
 عرش سے بھی رفیع وہ ہاشم نظر آیا مجھے
 ہاشمی دو لہا کا جس کو آستان سمجھا تھا میں



بکھر کے دوشِ شہِ رسل تک جو زلفِ مشکیں کی لٹ گئی ہے
 سحرے پہلے ہی صلمتِ شبِ خود آپِ شہِ راکے چھٹ گئی ہے
 تصورِ مصطفیٰ میں یوں ہی بسرِ مہرِ زندگی ہماری
 جو دن خوشی سے گذر گیا ہے تو راتِ بعد کے کٹ گئی ہے
 شبِ جدائی کی بیقرار سی نہ پوچھ مجھ سے مدینہ والے
 کہ نیند آنکھوں میں آتے آتے سحرے پہلے اچٹ گئی ہے
 بتائیں کیا سوزِ شِ محبت ہماری آہوں سے ہے یہ ظاہر
 جو دل کے شعلے بھڑک اٹھے ہیں تو آسمان تک اپٹ گئی ہے
 وہ طلب میں زمانے والو ادھی سوں میں نامراد و بیکس
 قریب بکھر عجب جب آیا تو میری کشتی اُلٹ گئی ہے
 سرور آنکھوں میں کیوں نہ آئے ملا ہی آنکھوں کو اب وہ ستر
 بڑی محبت سے گردِ طیبہ مرے بدن سے لپٹ گئی ہے

اٹھی ہے سونے ہی جو ہاشم نگاہِ جلوہ نواز میری
 خطِ جبیں خود چمک اٹھا ہی نقابِ چہرے سے ہٹ گئی ہے



لئے جاتا ہے شوقِ دیدِ طیبہ سے کہاں مجھ کو
 بہشتِ آرزو ہے مصطفیٰ کا آستان مجھ کو
 ہے طیبہ میں میسرِ لطفِ گلزارِ جہاں مجھ کو
 نظر آتے ہیں یہ سو گستاخِ ہی گستاخ مجھ کو
 ہوئی حاصلِ سجد و شوق کو معراجِ طیبہ میں
 نظر آئی زمینِ بابِ رحمتِ آسمان مجھ کو
 حرم سے چل کے طیبہ کی وہ آئی منزلِ انور
 جہاں سے صاف آتا ہے نظر وہ آستان مجھ کو
 عرب کے چاند ماہِ طیبہ تیری ہی محبت میں
 ابد تک نورِ حق سے چمکانا ہی جہاں مجھ کو
 نہ جانے میں کہاں تھا اُس گھڑی راہِ مدینہ میں
 لٹا تھا جہاں ہویش و خمر و کارواں مجھ کو
 مدینہ کے لئے سینہ میں دلِ ہر دم تڑپتا ہے
 دکھا دو اے شبِ لولاک اپنا آستان مجھ کو
 بچھڑ جائیں رہِ فاراں میں گویہ قافلے والے
 مدینے لے کے خود جائیگا شوقِ آستان مجھ کو
 بچھڑ کر نہ تھا آہیں حُبِ حضرت میں سدا ہا شہم
 سلیقہ عشق کا تھا اُس زمانہ میں کہاں مجھ کو



ہر نظر سے حسن جلوؤں کو چھپا سکتا نہیں
 عشقِ کامل کو سکوں بے دید آسکتا نہیں
 مائلِ حسنِ مدینہ اس قدر ہے ذوقِ دید
 اپنی صورت دیکھ کر بھی تاب لا سکتا نہیں
 حق نما جلوؤں سے بخود کر کے پھر چو نکا دیا
 میں تو یہ سمجھا تھا مجھ کو ہوش آسکتا نہیں
 اس قدر اس آئی مجھ کو لذتِ دردِ فراق
 میں خوشی کے وقت بھی اب مگر آسکتا نہیں
 بحرِ عشقِ مصطفیٰ میں غرق ہے کشتی مری
 اب کوئی طوفاں مرے نزدیک آسکتا نہیں

دل میں ہاتھ جذبہٴ اخلاص ہونا شرط ہے
 عشق ہو رہے تو کیا میں نکو پا سکتا نہیں



یہ تصویر بھی کتنا پیا را ہے
 میں ہوں اور آپ کا نظار ہے
 کون ہے مونسِ شبِ ہجرِاں
 مکی دے تہا سہارا ہے
 راہِ طیبہ میں ہر قدم پہ مجھے
 خضر نے دُور سے پکارا ہے
 ذرہ ذرہ ہے گوشِ بہ آواز
 شہِ دیں نے مجھے پکارا ہے
 سبز گنبد کی ہر طرف ہے بہار
 کس قدر یہ حیں نظار ہے
 اے میں قرباں شفیعِ محشر کے
 کہتے ہیں مجھ کو یہ ہمارا ہے

ہاشمی تاجدارِ روزِ جزا
 ہاشم اپنا فقط سہارا ہے



عرش و فرش و لوح و کرسی ہیں ثنا خوانِ حبیب

اے تعالیٰ اللہ یہ اعزاز یہ شانِ حبیب

ساقی کوثر سے رند و! بڑھ کے لوجہ جامِ طہور

ہے وہ کوثر سامنے اے بادہ نوشانِ حبیب

دل تو اُن کا سر چکا سینے میں دل اب ہے کہاں

تھا فقط اک دل کیا میں نے وہ قربانِ حبیب

ہے بیابانِ مدینہ ہر قدم حُلبِ نظر

دل میں ہے دیوانہ بطحا کے بستانِ حبیب

سبز گنبد کی زیارت مجھ کو ہو جائے نصیب

صدقے اے مولا دکھا دے روئے تابانِ حبیب

شاید اب اُلفتِ تکلف کی حدوں سے بڑھ گئی

مُلقتِ اپنی طرف پاتا سوں چشمانِ حبیب

ہر گلی ہے گلشنِ جنتِ مدینہ کی اُنھیں

کیوں پھریں صحرا بصرارہ نوروانِ حبیب

ہیں سب میراں سیہ کارانِ اُمتِ سُرخرو

حشر میں ہے ساری اُمتِ زیرِ دُمانِ حبیب

منعقد ہے عاشقانِ مصطفیٰ کی انجمن



ہے فزوں جنت سے طیبہ کے بیاباں کا جمال
 سبز گنبد پر فدا ہے باغِ رضواں کا جمال
 جذبہ عشق و محبت میں لگے ہیں چار چاند
 دیکھتا ہوں ہر نفس میں شاہِ خوباں کا جمال
 ابرِ رحمت ماہِ کامل پر ہے یا چھایا ہوا
 چاند سے مکھڑے پہ ہے یاد لبِ بچاں کا جمال
 فرطِ حیرت سے سوں بے خود کچھ نظر آتا نہیں
 سامنے روضہ ہے یا ہے شاہِ خوباں کا جمال
 ہچکیاں آنے لگیں ہیں دمِ رحلتِ قریب
 کاش آجائے نظر محبوبِ یزداں کا جمال
 یاد آتا ہے مدینہ کی فضاؤں کا سماں
 فصلِ گل میں دیکھ کر ابر بہاراں کا جمال
 نیت کیا آئے شبِ غم ! اے ستارہ دیکھ لو
 کس قدر پُر نور ہے ذراتِ فاراں کا جمال
 تنہا شبستانِ حرم میں یوں شبِ اسرا کا چاند
 چاندنی راتوں میں جیسے ماہِ تاباں کا جمال
 حوروں غاماں بزم میں سنتے ہیں ہاشم کا کلام
 یہ بزمِ مصطفیٰ کے منفعت خواں کا جمال



تری رحمت جو یا رب مائل اکرام ہو جائے
 بلا رومیرا بکھڑا سوا ہر کام ہو جائے
 عطاے رحمتہ اللعالمین گر عام ہو جائے
 جہان رنگ و بو گر ویدہ اسلام ہو جائے
 زخو و ساغ بجف ہر ندے آ شام ہو جائے
 حضور ساقی کو نثر جو دور جام ہو جائے
 وہ سینہ طور سینا قلب نیک انجام ہو جائے
 رخم گر لوح دل پر انکار و شن نام ہو جائے
 جو دل پر ہاتھ رکھ کر آپ آیات شفا پڑھ دیں
 عجب کیا اس مریض ہجر کو آرام ہو جائے
 وہ آئیں خواب میں بوختگی پیدا عقیقت میں
 مزا آجائے تکمیل خیال خام ہو جائے
 سرک جائیں رُخ و الفجرے جو گیسوے مشکیں
 تو نور صبح سے روشن چراغ شام ہو جائے
 حرم میں سجدے ہوں کہہ ہوں لبیک ہو لب پر
 پسند اللہ کو گر جا مع احرام ہو جائے
 مداح رسول ہا ستمی آغاز سے ہاشتم



مقدر آ زمانا چاہتا ہوں
 ترے روضہ پہ آنا چاہتا ہوں
 زمانہ ہو گیا آسنو بہاتے
 ذرا اب مسکرا نا چاہتا ہوں
 مدد اے جذبہ داغ غلامی
 انھیں اپنا بنا نا چاہتا ہوں
 ذرا اے چشمِ رحمت اک اشارا
 خوشی سے غم مٹانا چاہتا ہوں
 لٹا تھا کارواں جس جا حرم میں
 اسی رستے پہ جانا چاہتا ہوں
 جہاں تکمیلِ ذوق بندگی ہو
 وہ سنگِ آستانا چاہتا ہوں

گوارا مجھ کو ہا شتم ہر لیکن
 محبت کو چھپا نا چاہتا ہوں



نئی کی یاد سے دم بھر میں غافل ہو نہیں سکتا
 نصیب دشمنان ایسا مراد دل ہو نہیں سکتا
 غم و دردِ حرم ہیں سرخیاں خونِ ممت کی
 بیاں افشاء پر بادِ دل ہو نہیں سکتا
 غرورِ نفس و ذوقِ محصیت جب تک کہ باقی ہے
 سکونِ قلب اہل دل کو حاصل ہو نہیں سکتا
 مجھے کشتی کا رخ بحرِ عرب میں موڑ لینے دو
 یہ تم سے اے سبک سارانِ ساحل ہو نہیں سکتا
 ابھی دل میں عمل کا جوش و درِ عشق باقی ہے
 ابھی ہیں کیفِ خود داری سے غافل ہو نہیں سکتا
 کچھڑ جائیں رہناراں میں گویہ قافلے والے
 مگر میں بے نیازِ شوقِ منزل ہو نہیں سکتا
 مرے ہر شعر میں نعتِ نبی کا رنگ ہے ہاشم
 سرِ خفیل کوئی میرے مقابل ہو نہیں سکتا



جنونِ عشقِ طیب میں یہ حالت ہوتی جاتی ہے
 مجھے اُن سے اُنھیں مجھ سے محبت ہوتی جاتی ہے
 مجھے محسوس ہوتا ہے سکونِ دل کی لہروں سے
 مرے سرکار کو مجھ سے محبت ہوتی جاتی ہے
 عیاں ہے برہمی سی کچھ حتمِ زلفِ پیمبر میں
 سرِ میزاں مری بخشش کی صورت ہوتی جاتی ہے
 نقابِ رُخ اٹھا کر خلد سے سوتے جہاں دیکھو
 جہاں کو نہ بہت تو کی ضرورت ہوتی جاتی ہے
 محبت میں فنا ہو کر ہوا محسوس یہ مجھ کو
 مری جانب اب اُنکی چشمِ رحمت ہوتی جاتی ہے
 مجھے گھیرا ہے ہر جانب سے شاہِ یاس و حراماں نے
 مگر اس دل کو طیبہ کی محبت ہوتی جاتی ہے

رسولِ ہاشمی سے ہے جو نسبت مجھ کو لے ہاشم
 خدا کا شکرِ تکمیلِ محبت ہوتی جاتی ہے



فراقِ طیبہ میں رورو کے ہم نشین میں نے
 خزاں نصیبِ فضا میں نکھار دیں میں نے
 نگاہِ شوق پہ جب کر لیا یقیں میں نے
 تجلیاں تیری بے پردہ دیکھ لیں میں نے
 نبی کے نقشِ قدم کو بنا لیا کعبہ
 ہر ایک ور سے بچاتے ہوئے جب میں نے
 جب آگئی کبھی بحرِ عرب میں یاد ان کی
 پلٹ دیا ہے تلامحِ کارِ رخ و ہن میں نے
 رہِ حجاز میں ثابت قدم رہا ہوں حضورؐ
 جنوں کا نام نہ رسوا کیا کہیں میں نے
 لئے ہوئے ہوں مدینہ کی یاد سینے میں
 بدل دیا ہے مذاقِ دلِ حزیں میں نے
 رہِ جنوں میں خود اپنی زباں سے لے ہاتھ
 سنی ہے حسن کی آوازِ دلنشین میں نے



مدینہ کا جہاں بھی کیا جہاں ہے
تختِ اکِ زینِ تاجِ آسمان ہے
محمدؐ کا یہ لطفِ بیکماں ہے
خدا کا نورِ دل میں مہاں ہے
مرے دامن میں کچھ رہے ہیں جو آئندہ
منہیں موتی یہ نذرِ آستان ہے
نہ ہے کیفِ نمازِ داؤدِ سجدہ
مرا سر ہے وہ سنگِ آستان ہے
نسیمِ خلد ہے گلپاشِ ہر دم
مدینہ میں جو میرا آشیان ہے
جہاں راہ سے راہِ عدم ہے
نہ منزل ہے نہ کوئی کارواں ہے
یہ کہہ کر جان دی بیارِ شبہ نے
کہاں ہے اے غمِ سستی کہاں ہے
دمِ آخرِ گھٹایہ رازِ ہاشم
محبتِ امتحاں ہی امتحاں ہے



خودی کوراہِ خدایں مٹا کے دیکھ لیا

مالِ زبستِ مدینہ میں جاکے دیکھ لیا

تصویرات کی دنیا باکے دیکھ لیا

خیالِ طیبہ کو دل میں سلکے دیکھ لیا

نصیبِ حُسنِ یقینِ آزما کے دیکھ لیا

حجابِ حدِ نقین اٹھا کے دیکھ لیا

رہا جو طور پہ چشمِ کلیم سے مستور

وہ جلوہ ہم نے دہلیزیں جاکے دیکھ لیا

جب انکو پردے ہی پردے میں دیکھنا چاہا

نظرِ بچا کے تصویریں لاکے دیکھ لیا

نہ دور رہنے دیا منزلِ حرم سے اُنھیں

قریبِ کعبہ و طیبہ بلا کے دیکھ لیا

نبی کے حُسنِ مجسم کو ہم نے اے ہاشم

نگاہِ کون و مکان سے بچا کے دیکھ لیا

کیا بتاؤں میں اثر کیا جذبہ کامل میں ہے
 راہ کم کردہ نظراب بدر کی منزل میں ہے
 ہچکیاں آنے لگیں ہیں اسے دمِ حلتِ قریب
 المددِ جانِ مسیحا جاں بڑی مشکل میں ہے
 اک طرف طیبہ کی دھن ہر اک طرف یادِ نبی
 جاں بحق ہوئی کی حسرت ہر نفسِ ابِ دل میں ہے
 عشق ہے منزل بہ منزل سوئے طیبہ تیز گام
 حُنِ جس منزل میں تھا اتیکِ سی منزل میں ہے
 مرجحِ ذوقِ تصور شکریہ اے شوقِ دید
 حسن بھی ہے جلوہ گاہِ حسن بھی ابِ دل میں ہے
 میں اگر چاہوں تو آجائیں ابھی وہ بے نقاب
 ایک اثر الیا بھی میرے جذبہ کامل میں ہے
 موزِ دریا موڑنے کا غما کبھی جس کو خیاں
 ناؤ اب الچھی ہوئی وہ دامنِ حل میں ہے

راہِ طیبہ میں کدھر جاؤں میں ہاشم کیا کروں
 ہر قدم پر جانِ فے دینے کا ارادہ میں ہے



جہیں شوق کو سجدوں پہ مائل دیکھ لیتا ہوں
 تمہارا نقشِ پا جب خضر منزل دیکھ لیتا ہوں
 ہوائے رنج کو میں اسے طائرِ دل دیکھ لیتا ہوں
 حرم کی سمت پر دوارِ عنادِ دل دیکھ لیتا ہوں
 ترے جلوؤں میں گم ہو کر تجھے پانا تو ہے مشکل
 حرم کی یاد میں کھو یا سوا دل دیکھ لیتا ہوں
 لہر جاتا ہوں کثرت سے گناہوں کی نثرِ میزاں
 اُنھیں آرزوہ جب محشر میں لے دل دیکھ لیتا ہوں
 تمہاری تابشِ رخِ ضیغُن جب ظلمیں ہوتی ہے
 اُس آئینہ میں عکسِ ماہِ کامل دیکھ لیتا ہوں
 سمجھتا ہوں یقیناً دید ہوگی مجھ کو روضہ کی
 اُنھیں اپنی طرفِ جہو وقت مائل دیکھ لیتا ہوں

سفینے عاشقوں کے جب اُس سوتے ہیں جدہ کو
 میں ہاشمِ بخودِ ی میں سوتے ساحل دیکھ لیتا ہوں



چہرہ روضہ نبیؐ مجھے یاد آ کے رہ گیا
 یابِ جہاں نگاہ سے ٹکرا کے رہ گیا
 اللہ سے یہ حسنِ تصوّر کا ذوقِ دید
 بے پردہ حُسنِ ذاتِ نظر آ کے رہ گیا
 رنگِ بہارِ باغِ مدینہ نہ پوچھئے
 میں دامنِ حیات کو پھیلا کے رہ گیا
 سستے ہی نامِ پاکِ دیارِ حبیب کا
 میں منزلِ حرم کے قریب آ کے رہ گیا
 جب کوئی شامِ ہجر سہارا نہ مل سکا
 میں دل کو ادِ دل مجھے سمجھا کے رہ گیا
 دُستِ عشقِ مدینہ کی آڑ میں
 مرکز میں زندگی کا مزہ پا کے رہ گیا

ہاتھ چہر آج گنبدِ خضرا کی یاد میں
 عہدِ شبِ رسل مجھے یاد آ کے رہ گیا



سہا ہے اس لئے دنیا میں اظہارِ شُب اسرا
 قیامت تک رہیں گے ذکر و اذکارِ شُب اسرا
 حدِ قوسین میں یہاں ہیں سرکارِ شُب اسرا
 ہیں صدرِ بزمِ ادا دئے کماندارِ شُب اسرا
 عرب کے چاند ہیں جب آئینہ دارِ شُب اسرا
 حرم سے عرش تک چھلے ہیں نوارِ شُب اسرا
 بہا بہا دواں قرباں ہے بارِ غنیمتِ حَبَّتِ پہ
 جہاں فرودس اے رنواں ہیں گلزارِ شُب اسرا
 رسولانِ گرامی سب کے سب حاضرِ ہرِ فقہِ میں
 امامِ الانبیاء لیکن ہیں سرکارِ شُب اسرا
 ہیں جبریلِ امیں حاضرِ مکانِ اُرقمِ ہانی سے
 ہیں صرفِ خواب وہ محبوبِ غفارِ شُب اسرا
 بلائے جا رہے ہیں مصطفیٰ عرشِ الہی پہ
 ہیں بیشک احمدِ مختارِ مختارِ شُب اسرا
 شُبِ معراج گواہِ سوقتِ تک راہِ الہی ہے



جھوم کر چھائی ہے کعبہ میں گھٹا میرے لئے
 لاہورِ خلد ساقی جلد لا میرے لئے
 جب دعا کو پا تھا اٹھاؤ نکا میں سوئے مصطفیٰ
 خود بخود باب اثر کھل جا بیگا میرے لئے
 رات دن یا دِ مدینہ رات دن آہوں سے کام
 آگئی ہے راس یہ آب و سہا میرے لئے
 المددِ شوقِ زیارت المددِ شوقِ دید
 اب اٹھا رخسار سے پردہ اٹھا میرے لئے
 نالہ و فریادِ طیبہ سے سکوں آہی گیا
 آگئی ہے راس یہ آب و سہا میرے لئے
 شانِ محبوبیِ جبینِ حق نما سے ہے عیاں
 فترہ فترہ میں ہیں وہ جلوہ نما میرے لئے

کب سے محلی ہے نگاہِ آرزو ہاشتم مری
 رودہا ہے قافلے کا قافلہ میرے لئے



خلد میں لایا ہے یہ مجمعِ رنداں ہم کو

جام پر جام پلا آج تو رضواں ہم کو
رشتکِ فردوس ہے مے خانہِ فاراں ہم کو

ہیں سب و کش ہے سرورِ مے و فناں ہم کو
جانبِ آب بقا خضر بلا میں نہ ہیں

چاہ زمزم ہے یہی چشمہ حیاں ہم کو
قدسیوں ہم رُخِ محبوب کو تکئے ہدیٰ بھی

فردِ عصیاں نہ دکھاؤ سرِ میزاں ہم کو
خیرِ مقدم کو بڑھے خارِ مغیلاںِ حرم

تارتار آئے نظر حبیب و گریباں ہم کو
دشتِ ایمن کی طرف اہلِ حرم کیا بھین

جلوہ طور دکھا شمعِ شبستاں ہم کو
دردِ اسلام بھی دے جذبہ ایمان بھی دے

تو نے مولا جو بنایا ہے مسلمان ہم کو

معفرت کی سہرِ محشر ہے اُمید اے ہاشم



خدا کی شان ہے یہ شوکت و شانِ شہِ اسرا
 کہ ہیں محبوبِ ربِّ کعبہ سلطانِ شہِ اسرا
 نمازِ پنجگانہ حشر تک دنیا میں قائم ہے
 ابد آثار ہے اُمت پر احسانِ شہِ اسرا
 حرم کی عظمتیں اقصیٰ کی عزت عرش کی رفعت
 ہیں شیدائے شبہ و الایں قربانِ شہِ اسرا
 عروجِ اسلام نے پایا مہوئی معراجِ اُمت کو
 رہے اکرام و انعام فراوانِ شہِ اسرا
 ہیں سترائے رسالتِ خلوتِ قوسین کے نوشتہ
 ایمنِ کعبہ یزداں ہیں سلطانِ شہِ اسرا
 فرشتے عرش کے صرف طوافِ میرِ کعبہ ہیں
 ہے بیتِ اُمّ ہانی فقیرِ سلطانِ شہِ اسرا
 تہی داماں ہے ہاشم سائلِ دربارِ حسرت ہے
 عطا اے ہاشمی آقا مہو فیضانِ شہِ اسرا



سلطان اکرم شاہ دوسرا یا ختم رسل محبوب خدا
 اور نگ نشین عرش علا یا ختم رسل محبوب خدا
 تخلیق و د عالم کا موجب ہو مہر عجم ہو ماہ عرب
 ہر جا ہے تمہارے رخ کی ضیا یا ختم رسل محبوب خدا
 و اشمس ہے رخ و النجم ہیں ہے اور کی طوت شکل حسین
 ہو مصحف قدرت تم بخدا یا ختم رسل محبوب خدا
 پھولوں میں ترے عارض کی فیکر میں ہے تاباں کی چمک
 ممنون ترے بلوغ و صحرایا ختم رسل محبوب خدا
 غربت میں ہمارا کوئی نہیں جینے کا سہارا کوئی نہیں
 داناں کرم میں ہم کو چھپا یا ختم رسل محبوب خدا
 خدام ہیں سب بے گھر ہے در ہے کالی گھٹا چھائی سر پہ
 ان خانان بہ بادوں کو بچا یا ختم رسل محبوب خدا
 جو بے سر و سماں ہیں سائل جو کہ چکے سب دولت زائل
 ہو انکی طرف مائل بہ عطا یا ختم رسل محبوب خدا
 تم حورو ملک کے ہو سرور قربان ہیں تم پر جنت و بطور
 تم پر ہیں نقدی ارض و سما یا ختم رسل محبوب خدا
 اے تاجور و سرور خدا یا شہ کاطوت بر حاشہ عطا



ہے عزیر اللہ کو ہر دم جد عزت آپ کی
 یا محمد ہے نبوت تا قیامت آپ کی
 چھا گئی عالم کے ہر گوشہ رحمت آپ کی
 جب ہوئی تخلیق سلطان رسالت آپ کی
 ماہ کنعاں میں ضیاء سخی و حقیقت آپ کی
 دیکھنی تھی حسن یوسف کی ضیافت آپ کی
 لیلة المعراج کا ہے نور تماشام ابد
 مطلع صبح انل صبح ولادت آپ کی
 آپ کے شیریں لبوں کے درج خواں گنہ شکر
 آپ کی مہربان سے ظاہر جلالت آپ کی
 آپ نے عالم کو پہنچایا پیام اسلام کا
 عام تھی ہر قوم مرند سب کو دعوت آپ کی
 بجٹے جائیں گے گنہگار ان امت حشر میں
 عاصیوں کو کام آئیگی شفاعت آپ کی
 ہے خدا عاشق خدائی شیفۃ شیدا ملک
 کس قدر ہے یانہی محبوب صورت آپ کی
 ابد تک ہاشم کیلئے ادا ک جہاں سے ماسوا
 بیش بہا ہے جنت جنت جنت جنت جنت



ہم شمعِ حرم کے پروانے کب جان کی پروا کرتے ہیں
 جہاں آتشِ ہجر ہے سینہ میں اُس آگ سے کھیلنا کرتے ہیں
 روضاں ہے مدینہ کا وہ چمن ہے جسکی مہرک گلشنِ گلشن
 ہے گلشنِ جنت جس پہ فدائیں گل کی تمنا کرتے ہیں
 پروانہ حلا اور شمع بجھی تارے بھی چمک کر ڈوب گئے
 الزابِ سحر میں روضہ کا زوارِ نظر اکر تے ہیں
 طیبہ کے گلابی پھولوں پر روضہ کی سنہری جالی پر
 جب اپنی نظر پڑ جاتی ہے جنت کا نظر اکر تے ہیں
 صرف ایک جہلمک کا نغایہ شمعِ عشق کھلے گرے وہ طرہ حلا
 موسیٰ بہ نگاہِ مدہوشیِ حلوؤں کا نظر اکر تے ہیں
 خلوتِ کدۃ الزارِ ازل ہے طورِ حرم کی ہر وادی
 کیوں جوشِ جنوں میں سودائی جنت کا نظر اکر تے ہیں

اے قافلے والو! کیا جانو ہے پیشِ نظرِ روضہ میرے
 وہ پردہِ نقود میں ہاشمِ روضہ کا نظر اکر تے ہیں



دنیا کے غموں سے تنگ آکر تم ان سے محبت کر بیٹھے
جب حد سے بڑھا دردِ فرقت اظہارِ مسرت کر بیٹھے
موسیقی کو جو شوق دید بڑھا دیدار کی حرارت کر بیٹھے
غش کھا کے گرے گرے گرے تھلہلوں پہ وہ حیرت کر بیٹھے
نوشاہِ عرب کے دیوانے اب ہوش کی باتیں کیا جانیں
سب ہوش و خرد قربان کر کے دیدار کی حسرت کر بیٹھے
جنت میں لبِ بنیم آکر ساقی نے جو ڈالی مستِ نظر
لہانِ جہاں مدہوش ہوئے پہ پادہ قیامت کر بیٹھے
حقارِ خلافت نردِ خارا تھا کون بنی آدم کے سوا
ہنگامِ ازل ناحق قدسی انسان کی شکایت کر بیٹھے
جسے تجوئے طیبہ جس کو درپیش ہے کچھ مشکل جس کو
اُس مردِ خدا کو لازم ہے اشکوں پہ قناعت کر بیٹھے

رور کے قیامت ہم نے کی عشاق گئے جب طیبہ کو
ہاتھ یہ غلابِ ثنائِ وفا کیوں نہ سرِ شکایت کر بیٹھے



جس باغ میں مدینہ کی آب و ہوا نہ ہو
 جنت بھی ہو تو مجھ کو الہی عطا نہ ہو
 ممکن ہے کب کہ عشقِ رسولِ خدا نہ ہو
 ہے کون جو جلالِ نبی پر فدا نہ ہو
 یا رب جہاں میں ایسا کوئی بینوا نہ ہو
 سو جاں سے جو گدائے درِ مصطفیٰ نہ ہو
 بد قسمتی کا بے اثری کا ثبوت ہے
 نالہ جو تا فضا سے مدینہ رسالت نہ ہو
 لایا ہے شوق اس لئے سوئے جہاں مجھ
 جنت میں کوئی تازہ مشکوٰۃ کھلا نہ ہو
 شاداب صبح سے ہے مرا باغِ آردو
 آئی کہیں مدینہ سے باوصیاء نہ ہو
 فرار ہے ہیں جاںِ میحسا سکونِ دل
 افشردہ اے مریضِ محبت ذرا نہ ہو
 بے کیف ہے لطافتِ ہر لعل و منقبت
 گمِ شعر و نظم رکشِ حمدِ خدا نہ ہو
 تحسینِ دافریں سب محفلِ محال ہے
 اُس ہاشمی لقب کی جو ہاشمِ ثنائہ نہ ہو

جب حشر میں سلطانِ قوسین دولے پہنچے
 سرخم کئے سب اہلِ تسلیم و رضا پہنچے
 جب انکو شبِ اسرا احکامِ خدا پہنچے
 وہ عرشِ معلیٰ تک بہ غرور علا پہنچے
 رازِ عدم و ہستی آئینہ ہوئے جس دم
 ہوئے کوفتا فی الحق اربابِ بقا پہنچے
 تھا پیشِ نظر مگر دل سوئے مدینہ تھا
 ہم و بچہ کے کعبہ میں یہ قیدِ فنا پہنچے
 تم جلوہ دکھانا بالیں پہ چلے آنا
 ساعت مرے مرنے کی جوقِ شہا پہنچے
 جب میکدہ رب سے پیغامِ اُست آیا
 کہتے ہوئے مستی میں ہم قالو ابے پہنچے
 اُس ہاشمی دو لہا کے قربانِ دلِ ہاشم
 جب یاد کیا اُن کو وہ صلِ علی پہنچے

تمہاری دسترس میں ہے شہر دوسرا سب کچھ
 در دولت سے پاتے ہیں تمہارے بنیاد سب کچھ
 فنا گو ہو چکی ہے شانِ زہد و آقا سب کچھ
 مگر ہے یا نبیؐ ہم کو تمہارا آسرا سب کچھ
 ہو مختار جزو کل . مالک ملک الہی ہو
 ملے ہیں اختیارات آپ کو حق سوشہا سب کچھ
 ہے کنجی اُن کے ہاتھوں میں خدائی کے خزانہ کی
 خدا دیتا ہے لیکن بانٹتے ہیں مصطفیٰ سب کچھ
 کہا جائیگا شیدا آپ ہی کے چاند سے رُخ کا
 جہانِ حسن میں گو بن کے آئے دوسرا سب کچھ
 شہناز موقوف ہے لیکن مدینہ کی حضوری پر
 علاجِ دردِ دل بیمارِ ہجران کر چکا سب کچھ
 مدینہ ہی کو عشاقِ مدینہ کہتے ہیں جنت
 یہ مانا ہے بہشت و خلد کی دلکش ہوا سب کچھ
 بقائے جاوہر بعد فنا مانگو مدینہ میں
 خدا و الودیر احمدؑ سے تم کو مل گیا سب کچھ
 شنائے ہاشمی دو طہارِ ضائے رب کا ساماں ہی
 مجھے لغتِ نبیؐ ہے ہاشمِ نغمہ سرا سب کچھ



کلام اللہ ہے ایک دائمی پیغام حضرت کا
 رہے گا تا قیام حشر و دشمن نام حضرت کا
 ہے اسمائے نبی میں اسم اعظم نام حضرت کا
 فدا سو جاں سے ہے ہر صاحبِ علم حضرت کا
 وہ نورِ اولیں بھی ہیں وہ ختمِ المرسلین بھی ہیں
 وہ تھا آغاز حضرت کا یہ ہے انجام حضرت کا
 مومن دنیا کی دنیا معرفت آگاہ و حق آگاہ
 مبارک کس قدر دنیا میں تھا اقدم حضرت کا
 امام الانبیاء ہیں سید الکونین ہیں آقا
 ہر اہل معرفت ہے خادم الخدام حضرت کا
 داغ و قلب ہیں سرشارِ صہبائے مدینہ سے
 مرا سینہ ہے مینا میرا دل ہے جام حضرت کا

مدینہ کی متادل ہیں ہے کھویا ہوا سلسلہ
 وطنِ آمارہ ہاشم عاشقِ ناکام حضرت کا



ہم آپ کا لیتے ہیں دو جہاں سر صبح و نما سلطانِ رسل
 لاریب ہیں آپ کے زیرِ نگین سب ارض و سما سلطانِ رسل
 ذرے ترے نقشِ کعب پاے ہیں چاند تاروں پر خنداں
 جلوں سے ترے فریوس محل سے غارِ حرا سلطانِ رسل
 تو نورِ مجسم ہے شاہِ دنیا سے ہے گم تیرا سایہ
 محبوب ہے نزدِ رب تیری ہر شانِ دادا سلطانِ رسل
 کونین براتی ہیں تیرے اعجازِ صفائی ہیں تیرے
 سر تیرے شفاعت کا سہرا تو حشر کا دولہا سلطانِ رسل
 منکڑوں سے ترے دنیا ہے پل لاریب جہاں پرور تو ہے
 معطی ہے خدا کا قسم ہے تو۔ تو اُن و انا سلطانِ رسل
 فاران کے حیرتِ مبرا ہیں بنیاب ہیں آہیں بھرتا ہوں
 نالوں کو مرے اے بادِ صبا پہنچا دے تا سلطانِ رسل

نوشاہِ بنی ہاشم ہاشم ہے میرِ بہشت ابوالقاسم
 از صبحِ ازل تا شامِ ابد ہی نورِ خدا سلطانِ رسل



زندانِ حرم نے مستی سے جنت میں یہ آکر کام لیا
 فردوس میں دستِ ساتی سے کوثر کا چھلکتا جام لیا
 روضوں نے کہا سبحان اللہ جبریلؑ نے دل کو تھام لیا
 جب جنِ ازل نے صبحِ ازل سلطانِ رسل کا نام لیا
 محشر میں شفیع محشرؑ نے کس لطف و کرم سے کام لیا
 رنجور کے خود آسنو پونچھے خود گرتے ہوئے کو تھام لیا
 ماکامِ تمنا نے آخر یوں لطفِ نبی سے کام لیا
 مشکل کوئی مشکل ہی نہ رہی جب سرِ درویش کا نام لیا
 طے کرتے ہوئے یوں دشت و چین دیولے مدینہ تک پہنچے
 دو چار قدم کانٹوں پہ چلے دو چار قدم آرام لیا
 جنت کے پہاڑ سے قدری کرنے ہی کو تھے محشر سے جدا
 عشاق نے وہ تو یہ کہیے سرکار کا دامن تھام لیا
 کوثر پہ جو دیکھا اب تشنہ زندانِ حرم کے مجمع کو
 ایک ہاتھ میں ساتی نے شیشہ اک ہاتھ میں تین جام لیا

لغتِ شہِ والا پڑھتے ہی بخشش کا ہوا فرماں جاری
 ہاشم نے شفیع محشر سے یہ روزِ جزا انعام لیا



ازل ہے جلوہ خانہ جس کے نورِ ابتداءِ ائی کا
 ابدِ عرش آستان ہے اُس کے اوجِ انتہائی کا
 کیوں ہو مغفرتِ انعامِ نعتِ مصطفائی کا
 خدا شایق ہے خود محبوب کی مدحتِ سراپائی کا
 سلامی کے لئے تھے انبیاءِ افلاک پر حاضر
 سب معراجِ نقایہ نظم اُن کی پیٹوائی کا
 لب کوثر تھا ختم بہ سحرِ حال میں ساتھ رندوں کے
 جہاں میں ناز تھا زامہ کو اپنی پارِ سائی کا
 تبسمِ ریزہ ہونٹوں کا نبی اُس کے لئے خدا صدقہ
 نہ دیکھے روزِ محشر منہ یہ مہی جب ہنسائی کا
 مدینہ میں طلب فرمایئے سرکارِ مجھ کو بھی
 ملے موقعِ مجھے بھی درپہِ نیتِ آزمائی کا
 نظر آئے گی ہر تار کے قصرِ عوسی میں
 بڑا غرہ تھا حورِ خلد کو ناکہ خدا ائی کا

برائی امتی سارے جمع ہیں جشنِ محشر میں



عرشِ بکف کیوں نہ ہو کوئین میں شانِ حرم
 میرِ خوبانِ عرب ہیں میرِ خوبانِ حرم
 حد سے جب میری محبت کی بڑھیں سرگرمیاں
 خود بخود آئی نسیم صبحِ بُستانِ حرم
 آنکی یاد اُن کا کرم ذکر اُن کا کام آ ہی گیا
 اب حرم میں ہوں سراپا دل ہے مہمانِ حرم
 نیند کیا آئے شبِ غم لے ستاروں دیکھ لو
 لیلۃ الاسراء ہے ہر شامِ شبستانِ حرم
 یادِ طیبہ لے رہی ہے دل میں بھر اب چٹکیاں
 مٹا دیاب ہو جائے پورا شوق و ارمانِ حرم
 کیا اُسے جنت سے مطلب کیا اُسے دنیا کا غم
 جسکے ہاتھوں میں ہو دستِ میرِ خوبانِ حرم

لغزِ تحسینِ شورِ آفریں ہے ہر طرف
 بزم میں ہوا نہ ہاشمِ منقبتِ خوانِ حرم



ہر عرب ہیں ماہِ جبینِ عجم ہیں آپ
 سلطانِ دیں پناہ ہیں شاہِ اُمم ہیں آپ
 وہ جن پہ رب کی نعمتیں سب مختتم ہیں آپ
 ہیں فیضِ بخش و صاحبِ فیضِ اُمم ہیں آپ
 اللہ کے حبیبِ شفیعِ اُمم ہیں آپ
 وہ ذوالجلال آپ ہیں وہ ذوالکرم ہیں آپ
 کعبہ ہے قبلۂ دو جہاں آپ کے سبب
 محبوبِ حق ہیں خسر و بیتِ الحرم ہیں آپ
 جو کچھ ہے کائنات میں سب کچھ ہے آپ کا
 تار و زحشر خسر و عالی حشم ہیں آپ
 جلوہ ابد سے تابا ہے حضور کا
 نورِ مبیں ہیں لمحۂ نورِ قدم ہیں آپ
 نوباتِ میرا و شفاعت کو حشر میں
 عالم کے دستِ یکر شفیعِ اُمم ہیں آپ
 ہاتھ کو ہونے دینگے نہ رسوا جہان میں



کب سے مچلی ہے نگاہِ آرزو سوئے حبیب
 شایق ویدار کو یارب دکھا روئے حبیب
 صبحِ عیدِ عارفان ہے جلوہ روئے حبیب
 لیلة القدر میں ہے شامِ گیسوئے حبیب
 مست ہے سرشار ہے ہر زائر کوئے حبیب
 کتنی دل خوش کن خدا شاہدِ خوشبوئے حبیب
 ماہِ کامل پر ہے رحمت کی گھٹا چھائی ہوئی
 ہیں نقابِ عارضی پر نور گیسوئے حبیب
 ہیں چراغِ طور کے انوار فردوسِ جال
 ہے نظر کے سامنے آئینہ روئے حبیب
 زینتِ پہلوئے آنحضرت ہیں عثمان و علیؓ
 ہے رنجِ حسنینؓ میں رنگینی روئے حبیب
 ہے معطر انکی نہکت سے جہانِ رنگ و بو
 ہے ریاضِ دہر و باغِ خلد میں بوئے حبیب

اُن کو محبوبِ خدا کہتا ہے قرآنِ عظیم
 ہے یہ ہاشمِ حشمتِ عشاقِ بنیکوئے حبیب



ذرا جس پہ اُن کا کرم ہو گیا ہے
 غنی وہ خدا کی قسم ہو گیا ہے
 اُسے دائمی سر بلندی مبارک
 جو سر اُن کی چوکھٹ پہ خم ہو گیا ہے
 یہ کیا کہیے باطل کو ہے کیوں ترقی
 مرا کیفِ ایماں ہی کم ہو گیا ہے
 سرِ حشرِ اعمالِ بد کی ہموں پریش
 مرا سرِ ندامت سے خم ہو گیا ہے
 پڑے ہیں سنہرے جو زم زم کے چھینٹے
 ہر اک پھول اک جامِ جم ہو گیا ہے
 نظور میں خیر البشر کی ہے آمد
 ز خود دل سے زائل الم ہو گیا ہے
 ذرا رخ سے گیسو ہٹا کملی دالے
 زمانہ گرفتارِ عشم ہو گیا ہے

گردہ ثنا خوانِ مولا ہیں ہاشم
 عیاں میرا جاہ و حشم ہو گیا ہے



حسینانِ دو عالم جانِ دول سے اُن پہ قرباں ہیں
 گوہِ محبوبِ خدا محبوبِ امت جانِ جاناں ہیں
 مسلمان اُن پہ نازاں اہلِ ایمان اُن پہ قرباں ہیں
 رسولِ ہاشمیؐ شاہِ رسل سلطانِ خواباں ہیں
 نصدقِ ناتواں ہیں نیک و بد مہنونِ احساں ہیں
 انیسِ بیکساں ہیں وہ شفیعِ اہلِ عصیاں ہیں
 سرِ محشر مقامِ حمد پہ سرکار آئیں گے
 جلو میں انبیاءِ حور و ملک ہیں جنِّ و انساں ہیں
 ہے بے پردہ نظارہ خود میسر آسکاں لوں پہ
 شبِ اسرارِ فرشتے کس قدر مسرور و شاداں ہیں
 رُخِ انوارِ اگر ہے والضحیٰ واللیل ہیں گیسو
 تو بیشک دونوں رحسارِ مبین تفسیرِ قرآن ہیں
 عطا کی ہے محمدؐ کی محبت جن کو خالق نے
 وہی تو ہیں خدا و اے وہی تو اہلِ ایمان ہیں
 بتادو اُن کو رضواں راستہ تنیم و کوثر کا
 یہ رندانِ مدینہ ساقیِ کوثر کے دہاں ہیں
 ہمیں بھی آرزوئے مغفرت ہے ربِّ تعالیٰ سے
 رسولِ ہاشمیؐ کے ہم بھی ہاشمِ منقبت خواں ہیں



نظر روضہ نہ کیوں محبوب کا عرش علی آئے
 سلامی کو فرشتے عرش سے صبح و مسا آئے
 خدا سے اذن بخشش کے محبوب خدا آئے
 بخیر و عافیت افلاک سے خیر الوری آئے
 نظر جلوں سے جنت آستان رض و سما آئے
 زمیں پر جب فلک سے تاجدار دوسرا آئے
 یہ کوثر میکدہ ہے ساتی کوثر کے مستوں کا
 کہاں زندوں میں زائد آپ بنکر پارسا آئے
 تباہ باداں حاصل اُسے جان میجا ہو
 نظر بیمارِ عمر کو جب تیرا دار البشفا آئے
 تمہاری چشم میگوں خضر جس ساغر پہ پڑ جائے
 مجھے ہر آنجینہ میں نظر آب بقا آئے
 فضا کے گنبد خضر کو دامن میں لانا
 مدینہ کے چمن سے گرتا ہے بادِ صبا آئے
 جہاں کارنگ بدلا رجمیں چھائی بھرن برسی
 جہاں حُسن میں عرشِ خدا سے مُصطفیٰ آئے
 تصدق نامی نونشاہ پر سو جان سے ہاشم
 وہ نیک بزمِ حسنِ عیش و عشرتِ ناز و آفر



ازل سے مستقل شاہِ رسولان کی نبوت ہے
 ابد آثار اُن کی یہ قیادت یہ سیادت ہے
 وقارِ رحمت اللعالمینی تا قیامت ہے
 عجب رحمتِ بدایاں آپ کی شانِ رسالت ہے
 حدیثوں کا یہ مضمون ہے یہ قرآن کی شہادت ہے
 محبت آپ کی ایمانِ کامل کی علامت ہے
 مہ و خور کو ضیا گل کو ملی طیبہ سے نزہت ہے
 مگر ہم کو خدا نے مصطفیٰ کی دی محبت ہے
 یہ مجرم یا نبی منجاءِ خدام امت ہے
 ہے مجھ سے پرستشِ اعمال مولا کیا قیامت ہے
 رخِ کاکگوں سے اے جنتِ مکیں امن الٹ دینا
 جہانِ رنگ و بو کو نزہتِ نو کی ضرورت ہے
 خرم زلفِ نبی میں برہمی کا ہے اثر پیدا
 سرِ میزاں اسیرانِ وفا پر چشمِ رحمت ہے
 چمن میں اب خزاں آئے بلا سے یا گہرے بجلی
 مدینہ ہے مرا مسکن مدینہ میری جنت ہے
 ہیں پیدا سازِ دل سے زمرے وہ آنے والے ہیں



کوئی عمر کہیے کیونکہ غمِ حیریں گزارے
 نہ کریں غریب عاشق جو مدینہ کے نطاعے
 رہ زلیستیں نہ دو تم شہ دیں اگر سہاگے
 تو یہ دھڑا شلے کوئی کس طرح گزائے
 جو نقاب الٹی تم نے جو چک اُسے دو عالم
 جو قریب آگئے تم تو برس پڑے نطاعے
 مری شام بیکسی کی ہوئی دور سب سیاہی
 سہر دوش تم نے گیسو شب قدر جب سنوایے
 پھر میں در بدر کھینچے تھریر گزار کب تک
 چلے گئے خضر منزل در شاہ کے دوائے
 جو اٹھیں سوئے مدینہ میری دفعتاً نکا ہیں
 ہوئے بے حجاب مجھ کو در شاہ کے نطاعے
 غمِ عشقِ مصطفیٰ میں ہوئی زندگی بسریوں
 کبھی رات روکے کافی کبھی روکے دن گزائے

ہے وہ روزِ عید ہاشمِ میری عمر بھر کا حاصل
 کبھی روضہ نبی کے ہیں نصیب اگر نطاعے



شنائے مصحفِ ناطق نہ ہو کیوں بزمِ امکاں میں
 ہیں وصفِ صاحبِ قرآن رقمِ آیاتِ قرآن میں
 چھپائے ہیں ہلالِ غید کو چاکِ گریباں میں
 ہیں پنہاں بدر کے انوار میرے جیبِ ودان میں
 پہنچ جاتا جو ممکن ہے مدینہ کے بیاباں میں
 سکوں ہر جا ہے دیوانوں کو حائل و شتِ ناراں میں
 زخوِ رفته جو دل ہے عارضِ و گسیو کے ارماں میں
 ہے دنِ دُونی تری تو روزِ شبِ انوارِ ایاں میں
 عرب کے چاند کی آمد کا غل ہے بزمِ امکاں میں
 ہے رخشاں چاندنی ناراں کے ہر دشت و گلستاں میں
 دعائے مغفرت وہ مانگتے ہیں لالتِ بھر حق سے
 سیہ کارانِ اُمت محو ہیں خوابِ پریشیاں میں
 سیابِ رحمتِ حق یا مہ تاباں پہ چھایا ہے
 رُنجِ روشن ہے اُن کا یا حجابِ زلفِ چمپاں میں
 ابھی اس راہ سے گزرتے ہیں شاید وہ مہِ لطفا
 کھلی ہے چاندنی سی بدر کے ذراتِ تاباں میں
 شہابِ دہرا ششمِ کمرزہ بر اندامِ لہتے ہیں
 تھمِ قطعی بہ طالتِ با ششمی سلطانِ خواں میں



انھیں کی دسترس ہوگی حضورِ ربِّ عالم تک
 حضوری ہے میسر جن کو محبوبِ معظم تک
 وہ آئے نورِ حسنِ ذات بنکر بزمِ عالم تک
 نہ پہنچا ماہ و خور کا سایہ اُس نورِ مجسم تک
 بلائے کفر کے خطرات کا سو کیا گذر ہم تک
 ہے کا نور انکی شامِ زلف سے تاریکیِ غم تک
 خدا جانے شبِ اسرار میں کیا اسرار پہناں ہیں
 رموزِ حق سے ناواقف ہیں دستِ معظم تک
 رہائی قیدیوں کی آج ہے زندانِ محشر سے
 الٰہی سلسلہ حلقہ بگوشوں کا بڑھے ہم تک
 مزہ آجائے گمراہی مدینہ تک پہنچ جائیں
 مگر ہے نالہ و فریاد کی حدِ قلبِ پیرِ غم تک
 وہاں محبوبِ رحماں شافعِ روزِ جزا ہونگے
 نہ آئے گا جہاں کوئی نظرِ غمخوار و بہم دم تک
 شہیدانِ وفا ہیں زندۂ جاویدِ حبیب میں
 خبر کوئی یہ پہنچا دے خدا را اہلِ مآتم تک
 رہا گو ہا ستمی و درِ جہاں نبائی مگر ہا ستم
 تھی شانِ اعلیٰ ہا ستم ہا ستمی نوشاہ کے دم تک

مخلوق حلقہ بوس زنجیرِ مصطفیٰ ہے
 اعجازِ آفریں یہ تسخیرِ مصطفیٰ ہے
 ہر دل ہے آئینہ وہ تنویرِ مصطفیٰ ہے
 ہر دل میں ہے نہاں وہ تصویرِ مصطفیٰ ہے
 جس کو کوئی مضمحل اب تک کھینچ پایا
 صورتِ کشِ مصور تصویرِ مصطفیٰ ہے
 قائم وقار جن کا ہے آج تک ازل سے
 بعد خدا جہاں میں توقیرِ مصطفیٰ ہے
 خوابِ گراں سے اب تک بیاری رضائی
 نظارہ الہی تعبیرِ مصطفیٰ ہے
 معمارِ کعبہ ہیں گو مانا خلیل کعبہ
 بیت الحرام لیکن تعمیرِ مصطفیٰ ہے
 ہے بدر کا اُجالا ہے طور پر چراغاں
 اللہ کی تختی تنویرِ مصطفیٰ ہے
 کوئین کئے ہے اعلانِ کبریائی
 ہاشم اذانِ کعبہ تکبیرِ مصطفیٰ ہے



قباۓ گل میں نہاں مثلِ خار رہتا ہوں
 حرم کے پھولوں سے میں ہم گنار رہتا ہوں
 ترے قریب مدنی گلزار رہتا ہوں
 برنگِ موحِ نسیم بہار رہتا ہوں
 جگر کے داغوں سے سینہ مرادینہ ہے
 میں داغِ سجدہ ہوں گودا غدار رہتا ہوں
 لئے ہوئے ہوں گناہوں کے داغِ دامن ہیں
 عطائے رب کا مگر خواستہ کار رہتا ہوں
 ہے رنگِ خونِ شہیداں جو سرنِ پھولوں نہیں
 نظر کئے طرفِ لالہ زار رہتا ہوں
 مرا شمار ہے شاید خطا شعاروں میں
 اُنکھیں جو یاد میں روزِ شمار رہتا ہوں
 وہ ادبِ عیش سے اہلِ نظرے کہتے ہیں
 کبھی نہاں ہیں کبھی آشکار رہتا ہوں
 حضورِ رحم کے قابل ہے میری حالتِ زار
 جدا مدینہ سے ہوں بے قرار رہتا ہوں
 ہوائِ گیسو عارض کی دیدِ کب ہا ختم
 اسی اُمید میں لیل و نہار رہتا ہوں

دیکھی ہے مصطفیٰ کے باب عطا کی صورت

تھی بے حجاب اوز عرشِ علا کی صورت
ایمان کا صلہ ہے جنت جزا کی صورت

کافر کو رہ گئی ہے دوزخ سزا کی صورت
جاتے ہیں سوئے طیبہ بیمار مصطفیٰ اسب

ہے دادی مدینہ دارلشفا کی صورت
ہوتا ہے عشقِ رحماں عشقِ نبی سے ظاہر

چھپتی نہیں چھپا ئے مکہ دریا کی صورت
اصحاب نے چمن میں طیبہ کے روز دیکھا

تھی عندلیبِ سدرہ نغمہ سرا کی صورت
باقی نہ کوئی مشکل مشکل رہی نظریں

تھی سامنے جوابِ مشکِ کشا کی صورت
مزموم کی ہیں جو موجیں اسے خضرِ حشمت تریں

یہ چشمہ رواں ہے آبِ بقا کی صورت
نگِ وارِ نبی پر سر کو جھکا دیا ہے

ہے آنِ عرشِ بر سرِ کعبتِ رسا کی صورت
فیضِ نگاہِ ساقی اک زندہ معجزہ ہے

ہاشم سارندِ میکش ہی پارسا کی صورت



کونین میں یہ ادراجِ نزارِ مدینہ ہے

شیدائے محمدؐ ہے جو یارِ مدینہ ہے

مختارِ ہمہ عالم مختارِ مدینہ ہے

سلطانِ شبِ اسرارِ مدینہ ہے

شاداب و مشکفتہ ہے جس کو شجریاں

وہ گلِ کدہ رحمت گلزارِ مدینہ ہے

تا گنبدِ خضرا اب یارب مجھے پہنچا دے

مَدَن ہے مجھے شوقِ دیدارِ مدینہ ہے

رندوں کا ہے یہ عالمِ حُبِّتیں لبِ کوثر

تَنِیم بکفِ چشمِ سرشارِ مدینہ ہے

رُش ہے عیاں جس کے اعجازِ میحانی

اُچھوں سے کہیں اچھا بیمارِ مدینہ ہے

اُمت کا سہارا ہے وہ تاجِ طیب

غمِ خوارِ غریبوں کا غمِ خوارِ مدینہ ہے

ہیں دادِ می بسینا کے جلوے مرے سینہ میں

آباد جو سینہ میں دربارِ مدینہ ہے

ہاشمؑ ہو نہ کیوں دنیا قربانِ مدینہ پر

دُنیا کے لئے جنتِ گلزارِ مدینہ ہے



دلِ جمالِ مصطفیٰ سے ہے مدینہ نور کا

طورِ سینا طور ہے میرا سینہ نور کا

سامنے ہے روضہ پُر نور کا زریں کلس

زیرِ دامانِ نظرِ گم ہے خزینہ نور کا
انبیاء و مرسلین کی بزم میں بہیِ تحفہ

خاتمِ ہر نبوت میں نگینہ نور کا
ملتی تھیں کپڑوں میں اپنے نوعِ دسانِ عرب

عطرِ گلہائے بہشتی تھا پسینہ نور کا
نقشِ پائے مصطفیٰ کا ہے یہ روشن معجزہ

ذتہ ذتہ بدر کا ہے آئینہ نور کا
سو گنا ثابتِ وقت ویدارِ نبی اکسیریہ

بہرے کا جل آنکھ میں لے چشمِ بینا نور کا

تابہ ساقیِ رندی کس موز میں ہاشمِ رواں

کشتیِ مئے ہے لبِ کوثرِ سفینہ نور کا



ہیں خلد مکیں خضر و خوبانِ مدینہ
 سلطانِ سرِ عرش ہیں سلطانِ مدینہ
 کیوں ہونہ دو عالم سے ہوا نشانِ مدینہ
 ہیں شاہِ عرسلِ رونقِ ایوانِ مدینہ
 جنت کے جو مختار ہیں سلطانِ مدینہ
 فردوس کے حقدار ہیں سکنانِ مدینہ
 دنیا ہے کہ ہے گلشنِ رضواں کی طلبگاہ
 رضواں کی نظر ہے سوئے بستانِ مدینہ
 سنگِ درِ محبوب پہ سر رکھتے ہیں آکر
 دلیا لے نہیں دشتِ نوراںِ مدینہ
 زوآرِ مدینہ نہیں فردوس سے کچھ دور
 ہے بارغِ جنانِ نردِ گلستانِ مدینہ
 مجھ کو بھی ہوائے کاشِ مدینہ کی زیارت
 یارب سرے دل میں بھی ہے ارمانِ مدینہ
 فردوس کے پھولوں کی ہے خوشبوِ سرِ محفل
 آتی ہے نسیمِ چمنستانِ مدینہ
 مقبول ہوندرانہ جان و دلِ باکشم
 اے شاہِ اُمم جانِ جہاں جانِ مدینہ



انبیاء آکے سُناتے رہے مُردہ تیرا

دُور دُور رہا ہر دُور میں سنا ہا تیرا

تھا سِرِ مہِبت سہادات پہ تلو اتیرا

اونچا تھا ماہِ عرب یثرب اسرا تیرا

مہ و خور ارض و سما مکہ مدینہ والے

شش جہت پر ابداً آثار ہے قبضہ تیرا

ختم تجھ پر ہے نبوت بھی رسالت بھی شہا

سب نبی سارے رسل پڑھتے ہیں کلمہ تیرا

بزمِ امکاں میں تیری انجنِ آرامی ہے

نور ہے ہر عجب خانہ بخانہ تیرا

زندگی میں پس مروں لحد و محشر میں

بے سہاروں کو ہے سرکا سہارا تیرا

عصہ حشر میں رسوا نہ کہیں سو جہاں سے

ہاشم زار ہے اے ہاشمی دو لٹھا تیرا



غرض زمیں سے نہ کچھ ہے نہ ہر زبان سے مجھے
 فقط ہے عشق تو سلطانِ انس و جان سے مجھے
 ملی ہے دولتِ عشقِ نبیؐ جہاں سے مجھے
 سوا وہ بابِ کرم ہے درِ جنان سے مجھے
 شفیعِ حشر کا دل میں خیال آ ہی گیا
 پناہ مل گئی ہر خطرۂ نہاں سے مجھے
 دکھا دو مجھ کو لوحِ میں حضورؐ کی تصویر
 کہ و فرشتہ نہ قابلِ مری زبان سے مجھے
 حرمِ تحاوش تھا یا طور یا مدینہ تھا
 تمہارے جلوے نظر آئے تھے جہاں سے مجھے
 ملی ہے دولتِ دنیا و دین خدا کی قسم
 ترے مبارک و مسعود آستان سے مجھے
 انہیں ستاروں نہیں تابش ہے ماہِ طیبہ کی
 صراطِ حشر نظر آئی کہکشاں سے مجھے
 جو دیکھا ہاتھ میں ساتی کے ستیثہ نے خلد
 پکارے رند یہاں سے مجھے یہاں سے مجھے
 ضیا کے فیض سے ہاشم ہے مدحِ خوانِ رسولؐ
 شرف ملا ہے یہ حسان کی زبان سے مجھے

انی نہیں عالم میں حقاً شبِ اسرا کا

ہر وصف جہاں میں ہو یکتا شبِ اسرا کا

مرجانہ ستارا ہے شیا شبِ اسرا کا

ہر نجم ہر اختر چھیدا شبِ اسرا کا

دنچا ہے کچھ اس درجہ پایا شبِ اسرا کا

منصب نہ کسی شب نے پایا شبِ اسرا کا

ہر سجدہ نہ کیوں اس کا معراجِ عبادت ہو

جس سر میں سما یا سو سودا شبِ اسرا کا

توسین ہے مے خانہ ہے عیش نشین ساقی

پُر ہے مے وحدت سے شیشہ شبِ اسرا کا

بیشک ہے محبت کی معراج اُسے حاصل

ہو عشق اگر دل میں پیایا شبِ اسرا کا

اب تک یہی کہتے ہیں معراجِ نشین قدسی

ہے مرتبہ عالم میں اعلیٰ شبِ اسرا کا

سہرا ہے شفاعت کا ہاشم کے مقدّریں

وہ ہاشمی نوشتہ ہے دولہا شبِ اسرا کا



منظر در بہشت کا باب حرم میں ہے
 جنت کی شانِ روضہ شاہِ اُمم میں ہے
 تسنیم کا سرورِ مری چشمِ اُنم میں ہے
 رندوں نے طہورِ اسی جامِ حجم میں ہے
 نورِ مبین سرانجِ منیر آفتابِ عرش
 ہے روشنی وہ ان میں جو نورِ قدم میں ہے
 جلوہ فروز ہے مدنی چاندِ عرش پر
 تابش ہے جو عجب میں وہی ضوِ عجم میں ہے
 اُمیدِ مغفرت ہے خدائے غفور سے
 اک جذبہ تلافیِ مافات ہم میں ہے
 جس کی تجلیات ہیں سرِ رخ سے آئینہ
 جلوہ فروز کون یہ بزمِ قدم میں ہے
 ہے منزلِ بقا کے مقابلِ رہِ فنا
 پھر کیوں یہ امتیازِ وجود و عدم میں ہے
 مرنے کی آرزو کو جو کر لے خدا قبول
 جینے کا لطفِ قرب و جوارِ حرم میں ہے
 نوشاہِ ہاشمی کا ہے صدقہ یہ ہمنفس
 ہاشم جو گم حضور کے جاہ و شتم میں ہے



ماہِ بطحاً جلوہ آمار ہو گیا
 نورِ قدرتِ آشکارا ہو گیا
 جلوہ سا ماں دل بہار ہو گیا
 سبز گنبد کا نظار ہو گیا
 چشمِ رحمت کا اشار ہو گیا
 اپنی بخشش کو سہارا ہو گیا
 مرحبا جاہ و جلالِ دینِ حق
 زورِ باطل پارا پارا ہو گیا
 سو گئی کا فورِ ظلمت دُسر سے
 چاند جب وہ عالم آرا ہو گیا
 آمنہؓ کے چاند جلووں سے ترے
 بدر کا ہر ذرہ تارا ہو گیا
 رکھ دیا سرجب در پہ نور پہ
 داغِ پیشانی ستارا ہو گیا
 کتنا دلکش ہے غمِ ہجرِ نبیؐ
 درو یہ دل کو گوارا ہو گیا
 لطف و اکرامِ شہِ دیں کے نثار
 ہو گیا ہاشمؑ گذارا ہو گیا



دقارِ سائلِ شاہِ حجاز رہنے دے

کریمِ حجابِ رحمت کو باز رہنے دے
بلندِ ہیئتِ اہلِ نیاز رہنے دے

میں سرِ سجدہ اُنھیں سرفراز رہنے دے
دبند ہو نگہِ نیم باز رہنے دے

نظر میں شکلِ حسینِ حجاز رہنے دے
حرم کو مرکزِ راز و نیاز رہنے دے

یہاں حضور کو مصروفِ ماند رہنے دے
مے گناہوں کو رحمتِ سوائی بخش بھی دے

حسابِ حشر مرے کار ساز رہنے دے
عرب کے چاند ہے بدلی کا چاند تیرا جمال

نہ منہ چھپا تہہ زلفِ دداز رہنے دے
کریمِ مجمعِ محشر کو دے نویدِ نجات

ہے نیکِ بد کا یہ کیوں ستیاز رہنے دے
نہ ہو طوافِ حرمِ جب تک لے اجل مجھ کو

رہیں منتِ عمرِ دراز رہنے دے
اٹھانے سنگِ درِ صطفیٰ سے سرِ ہاشم
ختم اُن کے در پہ جبینِ نیاز رہنے دے



کی نہ حسد ذات نے جلوہ گری تیرے بغیر
 تھا جہانِ عشق میں کیا یا نبی تیرے بغیر
 آئینہ کے چاند تو نے جگ اُجالا کر دیا
 ماہِ کامل میں کہاں تھی چاندنی تیرے بغیر
 وہ تو اچھا سوا تو درمیاں میں آگیا
 ورنہ تھی مشکل خدا سے آگہی تیرے بغیر
 خود بشر بن کر بڑھایا تو نے انساں کا دُچار
 آدمی بنتا نہ ہرگز آدمی تیرے بغیر
 جب بنا محبوب رب تو اٹھ گئے سارے حجاب
 دُرنہ رازِ حق تھا رازِ عاشقی تیرے بغیر
 سوئے رندانِ حرم آ۔ ساقی کوثر یہ جام
 میکدہ میں خاکِ لطف میکشتی تیرے بغیر
 کوئی بندہ پاسکے از خود رہِ قربِ خدا
 تا ابد ممکن نہیں ہے یا نبی تیرے بغیر
 کہہ رہی ہے خضر و الیاس و مسیح کی حیات
 تلخ تھا لطفِ حیاتِ دائمی تیرے بغیر
 گنبدِ خضرا یہ قرباں جان و دل کیونکر کرے
 تیرا ہاشتم یا رسول ہاشمی تیرے بغیر



خالق سے ملا عرش پہ بندہ شبِ معراج
 انسان کی یہ معراج تھی گویا شبِ معراج
 تھے وصل کے ساماں پس یہ دشبِ معراج
 محبوب و محبوب دونوں تھے یکجا شبِ معراج
 دی دعوتِ نظارہ خدا نے مشہر دیں کو
 اللہ کو محبوب نے دیکھا شبِ معراج
 تھے مقتدیِ اقصیٰ میں رسول اور نبی سب
 خالق نے امام اُن کو بنایا شبِ معراج
 واصل نجد اعرش پہ شاہِ دوسرا تھے
 تھا آپ کا یہ منصب اعلیٰ شبِ معراج
 تاحشر چمک جس کی دو عالم میں رہے گی
 اسلام کا پھیلا وہ اُجالا شبِ معراج
 کیا رمز و کناں ہوئے محبوب و محب میں
 کیا ناز تھا کوئی نہ یہ سب بجا شبِ معراج
 مکی مدنی ہاستی نوشاہ نے ہاشم
 صورتِ گبر کو نین کو دیکھا شبِ معراج



میکرہ میں سائی گوثر کا یہ اعجاز تھا
 ہر گدائے جام بہ کف گوش بہ آواز تھا
 حشر میں لطفِ نبی کا یہ بیا انداز تھا
 اُمتِ عاصی کی خاطر بابِ جنت باز تھا
 خوف تھا زائد کو میں تھا مطمئن روزِ شمار
 زہد پر نازاں تھا وہ رحمت پہ مجھ کو ناز تھا
 مغفرت کی خود دعا فرما رہے تھے مصطفیٰ
 مجھ سے پہاں آج تک بخشش کا میرا راز تھا
 جانِ عیسیٰ آپ اب آئے عیادت کیلئے
 طاہر جاں سوئے طیبہ مانل پر واز تھا
 حشر میں کی دستگیری صاحبِ لولاک نے
 کون در نہ سبکیوں کا مونس دم ساز تھا
 خاک جل کر ہو گئے شمعِ حرم کے عشق میں
 کس بلا کا دل میں پڑا انوں کے سوز و ساز تھا
 بادِ کش کرتے مئے وحدت سے تو یہ کس لئے
 محتسب تیرا یہ اندازِ غلط انداز تھا
 بخش دی ہاشمِ خندانے ساری اُمت کی برات
 ہاشمی نوشاہ کا یہ حشر میں اعجاز تھا



ادا فریضہ حج جاں نثار کرتے ہیں
 ثنائے شافع روز شمار کرتے ہیں
 در نہی پہ نظر بار بار کرتے ہیں
 ہے خلد سامنے سیر بہار کرتے ہیں
 حضور آ کے مدینہ سے میرے سینہ میں
 غلامِ وردِ دل بقیار کرتے ہیں
 ہے عاصیوں پہ لطف و کرم کہ روز جزا
 درِ جناب پہ حضور انتظار کرتے ہیں
 کبھی ہیں چاک گریباں حرم کے دیوانے
 تباہ گل کو کبھی تار تار کرتے ہیں
 خدا شناس مدینہ کے خانداروں میں
 نطالہ چمن روزگار کرتے ہیں
 اس آند میں کہ ہو جاں نثارِ بابِ حرم
 طوافِ بابِ حرم جاں نثار کرتے ہیں
 شمارِ مغفرت بے حساب کرنے سکے
 مرے گناہوں کو قدسی شمار کرتے ہیں
 ہیں خانہ زارِ شہنشاہِ ہاشمی ہاشم
 اس امتیاز پہ ہم افتخار کرتے ہیں



سرورِ احسن و عشقِ سوسے حرم نہ جانے کیوں
 جز در مصطفیٰ مجھے صبر و شہدائے کیوں
 باپِ حرم پہ بیٹھ کر حق سے نہ ٹولے کیوں
 پھر کے گلی گلی تباہ بھوکریں سب کی کھائے کیوں
 یادِ رخِ شبہ حجاز تو ہی اگر ہو دل نواز
 دردِ فراقِ مصطفیٰ دل کو مرے ستائے کیوں
 تشنہ بادۂ وصال ہوں نہ اگر یہ خستہ حال
 ساتی کوثر و طہور بادہ کشوں میں آنے کیوں
 حضرت و شوقِ دآرزو سب ہیں ندا ہی حجاب
 جانبِ روضہ حضورِ قافہ یہ نہ جانے کیوں
 رحمتِ کرمگاہیں شافعِ روزگار ہیں
 پیشِ حضورِ حشر میں خلقِ سمٹ نہ آنے کیوں
 جانبِ دادی عرب کر لیں اگر طلبِ حضور
 عازمِ کوچہ حبیبِ سند میں خاکِ مڑائے کیوں
 نقشِ قدمِ حضور کا جلوہ فرم ہو جہاں
 شایقِ سجدہ نیاز سر نہ دہاں جھکائے کیوں
 سرورِ ہاشمی لقب مجھ پہ کرم ہو بہرِ رب
 لبِ یہ فغانِ دردِ دل با شہم زار لائے کیوں



طوفاں بجھنے دریا موجوں میں گم کنار
 اے نا خداے اُمت لینا خبر حذر
 لے رحمتِ دو عالم اتنا کریم خدا را
 روضہ کی جالیوں کا مجھ کو بھی سون لٹا
 روزِ جزا ہو مرسوا شیدا کوئی تمہارا
 سو کا شفیق محشر کب یہ تمہیں گوارا
 در در جھٹک رہا ہوں پھرتا ہوں مارا مارا
 ایسے میں خضرِ بطحا دینا ذرا سہارا
 سوئے مدینہ یکدم اٹھ جاتی ہیں نگاہیں
 کہتی ہے جب محبت تم نے مجھے پکارا
 ہجرتِ نبی میں اکثر لڑیوں عمر صرف کی ہے
 رورو کے رات کاٹی رورو کے دن گزارا
 جس کی طرف اتحاد و تم پیار سے نکلا ہیں
 وہ خوش نصیب بندہ بن جائے حق کا پیارا
 ہو تم شفیق محشر تم کو ہے لان میری
 دامن پکڑ لیا ہے میں نے تو اب تمہارا
 سوئے مدینہ کب سے ہا شرم کی ہیں نگاہیں
 سرکارِ ہاشمی ہو رحمت کا اک اشارا



ہے راز حق حقیقتِ معراجِ مصطفیٰ

اب بھی وہی ہے فطرتِ معراجِ مصطفیٰ

قرآن ہے اشاعتِ معراجِ مصطفیٰ

قرآن ہے شہادتِ معراجِ مصطفیٰ

قربان ہے بہشتِ دیارِ حبیب پر

خلد و جناں ہیں جنتِ معراجِ مصطفیٰ

معراج ہے عبادتِ صوم و سلاۃ کی

ذوقِ ساز و طاعتِ معراجِ مصطفیٰ

یاد آگئے مناظرِ انوارِ کوہِ طور

موسیٰ نے کی جو رویتِ معراجِ مصطفیٰ

اُس کو جہانِ حسن کی معراجِ مہذب

جس کو ملے امانتِ معراجِ مصطفیٰ

کس کو عطا ازل سے ہوئی کائناتیں

جزِ مصطفیٰ اس عبادتِ معراجِ مصطفیٰ

ہاتھِ غلامِ تاجور ہاشمی ہوا

آئی نظر جو شہادتِ معراجِ مصطفیٰ



جذبہ صادق میں دلکش یہ اثر پاتا ہوں میں

یاد جب آتے ہیں وہ طیبہ میں آجاتا ہوں میں

دشتِ بطحا کی جنوں میں ٹھوکر میں کھاتا ہوں میں

رسمِ دراہِ عشق کچھ کچھ سیکھتا جاتا ہوں میں

وحشتِ دل شاید اب حائرِ خسرو سے بڑھ گئی

کیوں خیالِ وادئیِ بطحا میں کھو جاتا ہوں میں

یاس و حسرت کے تصدق اب تمنا کی جگہ

دل کے ہر گوشہ میں یادِ مصطفیٰ پاتا ہوں میں

ہوشِ نغمِ اداکِ غائبِ بھکیاں ہر سالن میں

المددائے خضرِ بطحا تیرے پاس آتا ہوں میں

ہے مہینہ کا تصور سہ پہل میں وجہ سکوں

آج بھی اسکو شریکِ بے کسی پاتا ہوں میں

مٹکے اُن کے عشق میں پانی تپانے جا دوں

زندگی گو ختم ہے لیکن جتے جاتا ہوں میں

آدمیت آپ پر نازاں ہے یا خیر البشر

آپ کی نسبت سے اب انساں نظر آتا ہوں میں

ہاشم آتی ہے نبی کی فصلِ نگر میں یادِ جب

نعت کے نغمے چمن میں گنگنا جاتا ہوں میں



شیدائے نبیؐ ہے جو طلب گارِ نبیؐ ہے
 مومن ہے وہ جو شایقِ دیدارِ نبیؐ ہے
 کی عظمت و کیا عزت و سرکارِ نبیؐ ہے
 مدارِ نبیؐ ایزدِ عفتارِ نبیؐ ہے
 زوارِ مدینہ انہیں نزدِ س سے کچھ دُرد
 جو بارغِ جنان ہے وہی گلزارِ نبیؐ ہے
 دیوانے بیا بانِ مدینہ کے مگن ہیں
 دو چار قدم دور جو گلزارِ نبیؐ ہے
 مجھ کو بھی سہا سہ کاشِ مدینہ کی زیارت
 یارب مراد لی شایقِ انوارِ نبیؐ ہے
 کہوں ہونہ دو عالم سے سوا شانِ مدینہ
 طیبہ بخدا مطلعِ آثارِ نبیؐ ہے
 اے سبیلِ طیبہ کیشِ رُوحِ منور
 ہر اہلِ نظر طالبِ دیدارِ نبیؐ ہے
 معراجِ مرتبہ نجمِ مقدس کو ہے حاصل
 یہ سر ہے مرا در درِ دربارِ نبیؐ ہے
 مدارِ نبیؐ اس لئے کہتے ہیں مجھے سب
 باشندگی زیارِ رُوحِ آثارِ نبیؐ ہے



غمِ ہجرے مخلصی مانگ لوں گا
 نئی سے نئی زندگی مانگ لوں گا
 شبِ ہجرِ بے خواب جاؤں گے تارے
 میں اُس چاند سے چاندنی مانگ لوں گا
 اٹھا زلفِ شبِ گوں ذرا کملی وائے
 ترے رخسے میں روشنی مانگ لوں گا
 لبِ نہر کو شرجہ آ جائے ساقی
 تو میں بے خودی سے خودی مانگ لوں گا
 تری یاد جب ہیں دے گی زُجھ کو
 شبِ غم و عادی کی مانگ لوں گا
 مقتدے سے پہنچا موینہ میں جب ہیں
 پیل کہ وہ عاموت کی مانگ لوں گا

رہا اگر سلامت تو ہاشمِ خدا سے
 میں خونِ رگِ ہاشمی مانگ لوں گا



ہے یہ شرف ہے یہ اعزاز یہ وقار رسولؐ

نزار جاں سے ہے جاں جہاں تبار رسولؐ
رہ نجات رہ قرب رہ گذار رسولؐ

بہشت اُمت خیر الورا دیار رسولؐ
حرم روضۃ النور فضائے گنبد سبز

جہاں میں غلہ بداماں کی یادگار رسولؐ
ہوشت خاک نہ کیوں نہ خروید محشر میں

نلی ہے رُخ پہ مرے گم دور بگذار رسولؐ
حقیقتِ شبہ کون و مکان خدا جلنے

کہ سترِ حق ہیں نبی حق ہے راز و بار رسولؐ
جسے جہاں کے فرشتے بھی کہتے ہیں حجت

مدینہ ہے وہ گلستانِ پُر بہار رسولؐ
جہاں میں ساتی کو شروہ بنے آئیں گے

کھڑے ہیں تشنہ دیدار بادہ خوار رسولؐ
یہ عاشقانِ رسولِ خدا کا ایماں ہے

خدا کے بعد زمانے میں ہے وقار رسولؐ
قبول ہوں مرے اشعار کیا عجب ہاشم
کہ ہے ازل سے عطا و کرم شعار رسولؐ



الزار الہی کعبہ پر جو شام سے چھلک جاتے ہیں
 شاہر مشب اسرار شاہِ رسل گرد و نہ پلکاتے جاتے ہیں
 سرکار جو خواب ناز میں ہیں اس طرح جگمگاتے جاتے ہیں
 آنکھیں مل مل کر روئے امیں تلوتے پہلکاتے جاتے ہیں
 باقی ذیل معراج کی مشب دوسی و حضوری سے پرے
 لیجانو الاساتذہ میں ہے وہ یوں لچکاتے جاتے ہیں
 دنیا میں نبی لاکھوں کے سلطان مشب اسرار کو مگر
 معراج عطا کی جاتی ہے اعزاز پہلکاتے جاتے ہیں
 اے شافع کل پیشِ داوِ اعمال کی پریشانی ہوتی ہے
 کیوں غاصی و غافلِ مشر میں تیرے لچکاتے جاتے ہیں
 ہے روزِ قیامت دوزخ کو کہتے ہیں زشتہ جنت کے
 ابوانِ جناتِ امت کے لئے ہر روز سجاتے جاتے ہیں
 طیبہ کی رضا ہے خلدِ نظرونِ رات مدینہ یحیٰ ہے
 فرقت کے غم و آلام مجھے ایشیہ میں کھاتے جاتے ہیں
 زندوں کی رسانی مستی میں تاساتی کوثر ہوتی ہے
 میخانہِ رضوان میں ہاشم وہ جامِ پلانے جاتے ہیں



مجھ پر یہ نوازش یہ رحمت تریاں محمد صلی علی
 سر پہ ہے مرے سایا انگن داماں محمد صلی علی
 ہیں عرش و فلک فرویں جناب یوں محمد صلی علی
 تسنیم و طہور و کوثر ہیں چشمان محمد صلی علی
 اللہ غنی یہ عزت ہے اللہ کے متوالے اب تک
 کہتے ہیں گدائے طیبہ کو سلطان محمد صلی علی
 جز حضرت حق پھر کس کو کھلا معلوم حقیقت ہو انکی
 صدیق و عمر کو بھی نہ ہوا عرفان محمد صلی علی
 ہے ہر قیامت شعلہ نشاں مجرم ہیں مگر اسپر نازاں
 محشر میں ہے سر پہ قمیص کے داماں محمد صلی علی
 نہ ہر اکے چین کی کلیاں ہیں راستی حجت کا سامان
 حیدر ہیں بیشک کھائے ریحان محمد صلی علی
 العظمت دے کیا ہوئی اس بند خدائی رفعت
 ہیں عرش مکیں جبریل ہیں دربان محمد صلی علی
 اب تک ملک و جن و انسان مستی میں یہ نغمے گاتے ہیں
 ہیں شافع کل سلطان رسل یہ شان محمد صلی علی
 حیرت ہے یہی دل میں ہر دم خلاق جہاں پرور کی قسم
 ہاشم ہو دینہ میں جا کر دہان محمد صلی علی



سرِ حق ہے خلوتِ حق کے جلوہ داروں کی بات
 تم نہ سمجھو گئے فرشتوں ہے یہ سہ کاروں کی بات
 کون سنتا جاں بلب ہم عشق کے ماروں کی بات
 جانِ عیسیٰ تم نے رکھ لی اپنے پیاروں کی بات
 دشتِ بطحائیں جو سنتے ہی : ہوں غاروں کی بات
 کیئے دیوانے سین کیونکر وہ پیاروں کی بات
 دل نہ تھا بوجھل کا پتھر تھا بگھلا ہی نہیں
 اپنے کانوں سے سن گئے مٹھی میں حجرِ یاروں کی بات
 آتشِ گل مسکراتی ہے جہاں میں بار بار
 کوئلے جل جل گئے جب کرتے ہیں نگاروں کی بات
 وقتِ مشکل مصطفیٰ امیرِ کلثامے خلق ہیں
 کتنی یہ کیفِ آفرینِ حجاب ہے یاروں کی بات
 غوثِ دخواجہ تھے یا پائے نبی صریح و خمار
 حشر میں ثابت ہوئی رحمتِ مددگاروں کی بات
 مضطرب ہاتھم نہ ہو خوبِ غداپِ حشر سے
 سنتے پیشِ رسول ہم محصیت کاروں کی بات



ہے اُمّتِ گرفتارِ غم یا محمدؐ
 سہاگت پہ چشمِ کرم یا محمدؐ
 جہاں میں خدا کی قسم یا محمدؐ
 جہاں سے ہو تم محترم یا محمدؐ
 ہے قرآن شاہد کہ تیرے خدا نے
 تیری جاں کی کھائی قسم یا محمدؐ
 گنہگار ہیں امتی لاج رکھنا
 سہوں محشر میں رسوا نہ ہم یا محمدؐ
 اٹھارے سے کیسے ذرا کملی دالے
 مٹا ظلمتِ شامِ غم یا محمدؐ
 سرِ حشر اتنی اجازت عطا ہو
 میں چوموں تمہارے قدم یا محمدؐ
 کوئی بوند کو شرم کی گڑال دو غم
 مرا جام ہو جامِ جہم یا محمدؐ
 ہے خوفِ غلّ پکے غم میں کوئی
 ادھر بھی نگاہِ کرم یا محمدؐ
 ذرا اپنے ہاشم کی حالت تو دیکھو
 ہے محتاجِ بابِ کرم یا محمدؐ

روضہ کو ترے جس نے اے خلد مکیں دیکھا
 دیکھا محلِ حقیقت یا عیشِ بریں دیکھا
 آنکھوں میں نہاں دیکھا سینہ میں مکیں دیکھا
 بے پردہ تجھے ہم نے اے پردہ نشیں دیکھا
 اک خاک کے تیلے کو افلاک نشیں دیکھا
 سرِ رفعتِ گردوں کا خمِ سوئے زبیں دیکھا
 ہر چھپ میں تجھے ہم نے اے نورِ مبیں دیکھا
 بے پردہ کہیں دیکھا ستور کہیں دیکھا
 تم نازِ لبِ یوسفؑ سو تم فخرِ مسیحؑ ہو
 تم سادہ دو عالم میں کوئی بھی حسین دیکھا
 اُس مصحفِ ناطق کا رخ پیشِ نظر پایا
 جب سامنے آنکھوں کے قرآنِ مبیں دیکھا
 اُنڈھنیِ رفعتِ معراج کے دولہا کی
 شلب درِ جاناں پر خمِ عیشِ بریں دیکھا
 مغربِ چہرا سورجِ شوق چاند ہوا نوراً
 اعجازِ نظر تیرا کس نے یہ نہیں دیکھا
 سلطانِ بنی ہاشمؑ خود اے شفاعت کو
 ہاشمؑ کو جو محشر میں معنوم و حشریں دیکھا



ہیں اختر و ماہ و خور میں رخشاں جمالِ خیر الودا کے جلوے
 رُخِ حبیبِ خدا میں دیکھے چہ راغِ برکتِ خدا کے جلوے
 تیری تجلی سے عرش روشن ہیں تجھ میں تیرے خدا کے جلوے
 ہے تاب دیدن کے جو دیکھے تیرے رُخِ پُر ضیا کے جلوے
 بنا دو بزمِ خیال کو آبِ بہشتِ حسن و جمالِ شام
 رسو خدا را زرا تو دل میں کرو نہ پروا دیکھا کے جلوے
 فناء ذکرِ نثرانی فقط زبانِ کلیم پر تھا
 رہیں گے طورِ نظر ہمیشہ چہ راغِ غارِ خدا کے جلوے
 ہے میری سجدوں کا منہ اُجالا ہے میری قسمت کا بول بالا
 مری جبینِ نیاز میں ہیں حضور کے نقشِ پا کے جلوے
 کریم تو بخشے یا نہ بخشے تیری نگاہِ کریم کے صدقے
 گنہگاروں نے خوب دیکھے شفیقِ روزِ جزا کے جلوے
 وہی سرِ ارجِ منیر بھی ہیں وہی ہیں نورِ مبین سرِ اُپا
 ہیں مصطفیٰ اعلیٰ کے رُخِ مہیں ہیں صفاتِ ذاتِ خدا کے جلوے
 حیدرِ کعبہ مکینِ طیبہ حبیبِ ربِ حق کے ماہِ پارے
 نگاہِ با شہمِ گو دے سکوں کچھ دکھا دے پردہ اُٹھا کے جلوے



حُسن کی دنیا میں ثنائی کوئی کب ہے آپ کا
 بزمِ عالم میں لقبِ محبوب ہے آپ کا
 ہر اے آپ کی ہے شانِ محبوبی عیاں
 چاہتے والا حسینِ کعبہ رب ہے آپ کا
 ٹھوکر دیا کی ہیں قیصر و کسری کے تلخ
 و بد یہ اسے کشتِ ہنشاہِ عرب ہے آپ کا
 فخرِ آلِ آدم و فخرِ دو عالم آپ ہیں
 سب سے اعلیٰ با ستمی دُعا شیب ہے آپ کا
 لطیفِ حق سے مالکِ مختارِ جز و کل ہیں آپ
 کائناتِ حسن میں جو کچھ ہے سب ہے آپ کا
 حور و غلاماں بھیجتے ہیں آپ پر ہر دم درود
 ذکرِ ارض و آسمان میں روز و شب ہے آپ کا
 ہیں سرِ میزاں سیدِ کائناتِ امتِ محمدیہ رو
 حشر میں رنگِ شفاعت کچھ عجب ہے آپ کا
 بھر دوشیزے ساتی کوثر نے تنہا سے
 جامِ برکتِ خلد میں ہر تَشَنُّب ہے آپ کا
 اپنے ملگنا کو بدینہ میں طلب فرمائیے
 مدحِ خواں ہاشم بھی سلطانِ عرب آپ کا



ادب سے شرم سے اخلاص سے حیا سے ملے
 حضورِ خلوتِ توسین میں خدا سے ملے
 خیر ہوئی نہ فرشتوں کو اس حیا سے ملے
 پس حجاب دے مصطفیٰ خدا سے ملے
 کسی نبی سے شفاعت کی جب رہی نہ امید
 گناہگار سرِ حشر مصطفیٰ سے ملے
 شفیق روزِ جزا تجھ پہ جانِ دل قرباں
 بہشت و خلد ہیں تیری ہی عطا سے ملے
 اُمٹھا جو دستِ مناجات بابِ رحمت پر
 گلِ ریاضِ اجابت گلے دعا سے ملے
 کلیمِ طورِ نظر پائیں عرش کے جلوے
 نظر گر اُن کے جمالِ خدا نما سے ملے
 خارِ زمزم و کوثر میں سرِ سجدہ تھے
 ملے حرم میں جوئے نوشِ پارِ سلسلے سے ملے
 پہنیزِ خنجرِ اہلِ جفا حیاتِ دوام
 سبق ہیں یہ شہیدانِ رفیعہ کیلئے ملے
 عجب نہیں کہ ہیں گلشنِ جناتِ ہاشم
 رسولِ صاحبِ معراج کی ولایت سے ملے



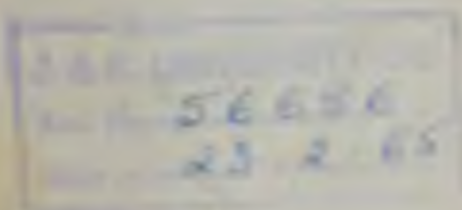
فرشتے نغمہ نواں ہیں کہ نورِ اولیں آئے
 نبی کہتے ہیں ختم الانبیاء سلطانِ دیں آئے
 ہو تم یا مصطفیٰ جیسے نبی ایسے نہیں آئے
 مگر آئے کو لا کھوں انبیاء و مرسلین آئے
 حیرم دل میں جو بسکر خیالِ دلشیں آئے
 نظرِ اہلِ نظر کو وہ رگبِ جاں کے قریں آئے
 بناتے ہیں فرشتے سرِ انکی گمردِ دامن کو
 وہ دیوانے نظرِ بطحا میں جو صحرانِ شیں آئے
 چھپا یا چود ہو ہیں گے چاند نے منہ شب کے دامن میں
 رُخِ الزریچہ ڈالے جب وہ زلفِ عنبریں آئے
 دلِ صد چاک گلزارِ جنابِ معلوم ہوتا ہے
 خوشامقصد میرے سینہ میں وہ جنتِ کیر آئے
 بہارِ آبی خوشی چھانی رچی شادی مچھی دھو میں
 ملک لے کر نویدِ آمدِ سلطانِ دیں آئے
 جہاں کی سلطنت اُنکے غلام کو خدا نے دی
 محمد مصطفیٰ اتانِ نبوت کے نگیں آئے
 اجل نے ہاتھ بالآخر موہی بشارتِ دی
 رسولِ ہاشمی ہاشمِ جدِ وقتِ واپس آئے

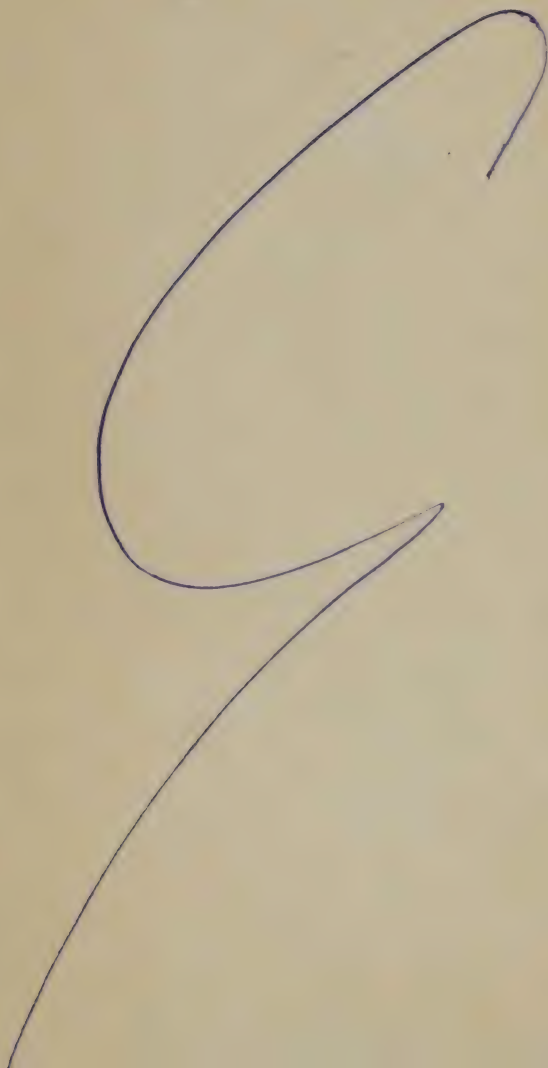
نذرانہ عقیدت

جہاں معرفت قرب و جوارِ غوثِ اعظمؑ ہے
 نشانِ قربِ حق لوحِ مزارِ غوثِ اعظمؑ ہے
 گردہِ اولیاء میں یہ وقارِ غوثِ اعظمؑ ہے
 کہ تر قطبِ دلی دل سے نثارِ غوثِ اعظمؑ ہے
 ہمک بعداد کے پھولوں میں ہے گلہائے جنت کی
 جہاں برکتِ ریاضِ پُر بہارِ غوثِ اعظمؑ ہے
 میں ہوں بیمارِ حیرتِ محبوبِ سبحانی
 مجھ اکسیرِ خاکِ رنگدارِ غوثِ اعظمؑ ہے
 مدینہ کے فدائی گنبدِ خفرا سمجھتے ہیں
 وہ روضہِ وسط میں جس کے مزارِ غوثِ اعظمؑ ہے
 جمالِ مصطفیٰؐ احسنینؑ کے جلوہ ہیں آنکھوں میں
 نظر کے سامنے روئے نگارِ غوثِ اعظمؑ ہے
 شگفتہ ہر چین ہیں گلشنِ جیلاں کے گل بوٹے
 بہارِ بارغِ دین سرسبز گلزارِ غوثِ اعظمؑ ہے

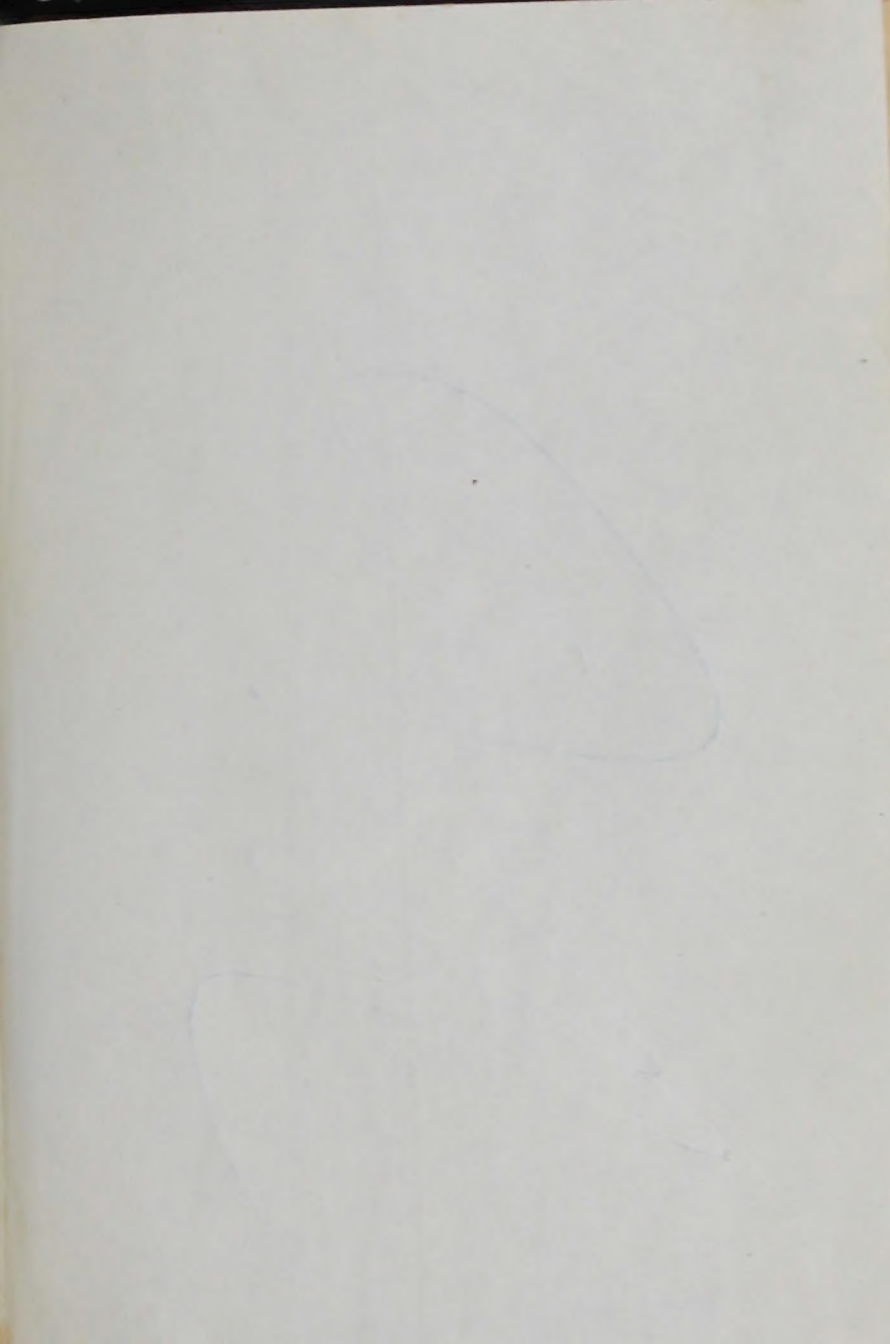
میں سر ہے دسانی سانی کوثر کی فضل ملک
 سے وحدت سے ہے خود سے کسا بہ ثروت اعظم ہے

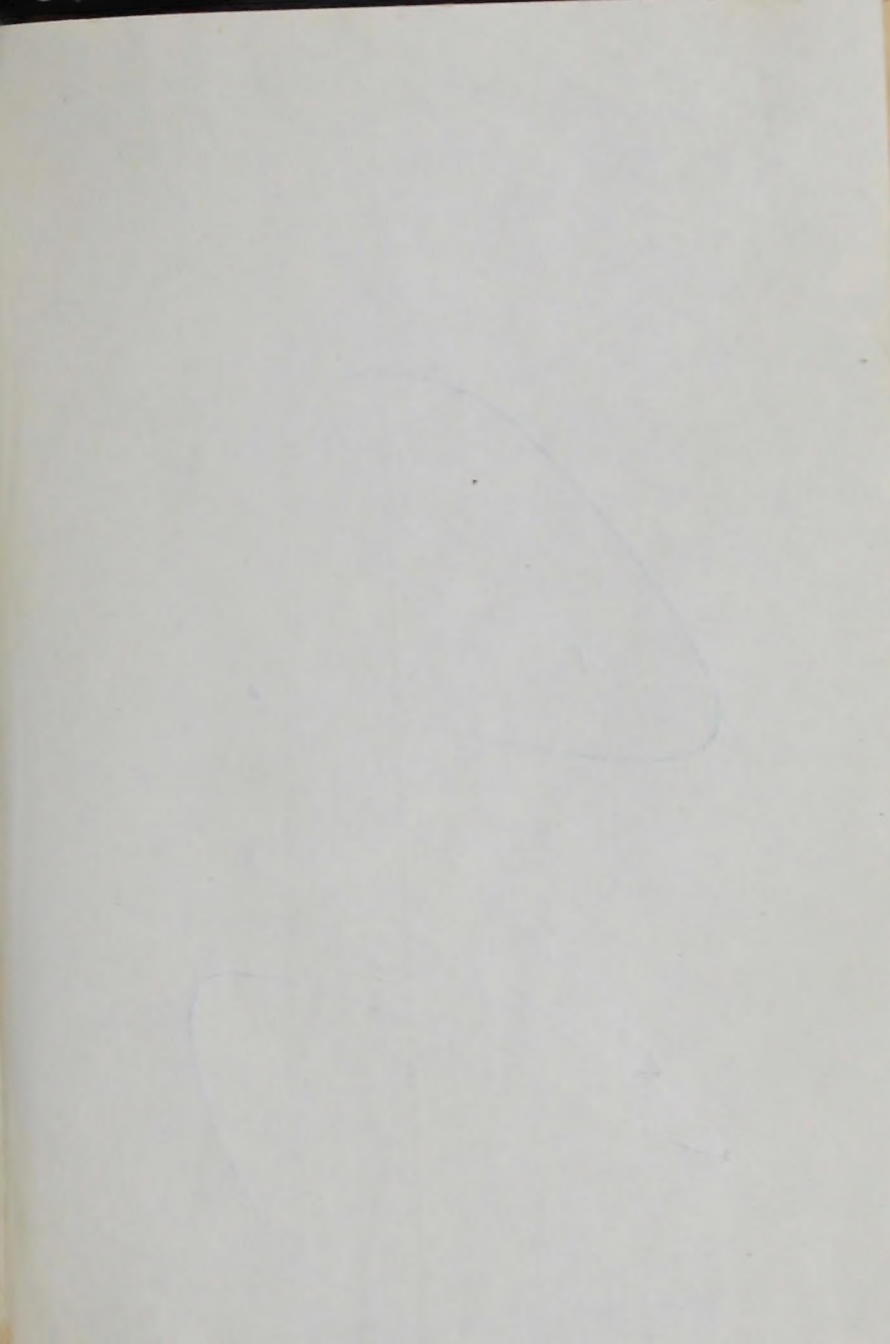
خوشا قسمت کہ اہم مقتدر کے فیض بان سے
 ثنا خوان نبی مدحت گزارِ ثروت اعظم ہے





MOONIS BOOK DEPOT
H. B. INDIAN







**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

UNIVERSITY OF KASHMIR

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**